

PACHAMAMA

De Juan Antin - 1H12 - France

Mercredi 2 Janvier à 15H00
Jeudi 3 Janvier à 15H00
Vendredi 4 Janvier à 15H00
Dimanche 6 Janvier à 15H00

A partir de 6 ans

Film d'animation avec Andrea Santamaria, India Coenen, Saïd Amadis

Tepulpai et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

L'EMPEREUR DE PARIS

De Jean-François Richet - 1H50 - France

Mercredi 2 Janvier à 20H00
Samedi 5 Janvier à 20H45
Dimanche 6 Janvier à 17H30
Mardi 8 Janvier à 20H00 - 4€

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Film historique avec Vincent Cassel, Freya Mavor, Denis Ménochet

Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Lâché pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaye de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant. Son passé le rattrape pourtant, et, après avoir été accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis, il propose un marché au chef de la sûreté : il rejoint la police pour combattre la pègre, en échange de sa liberté. Malgré des résultats exceptionnels, il provoque l'hostilité de ses confrères policiers et la fureur de la pègre qui a mis sa tête à prix...

LETO

De Kirill Serebrennikov - 2H06 - Russie, France

Jeudi 3 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)
Dimanche 6 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)

Drame avec Roman Bilyk, Irina Starshenbaum, Teo Yoo

Leningrad. Un été du début des années 80. En amont de la Perestroïka, les disques de Lou Reed et de David Bowie s'échangent en contrebande, et une scène rock émerge. Mike et sa femme la belle Natacha rencontrent le jeune Viktor Tsoï. Entourés d'une nouvelle génération de musiciens, ils vont changer le cours du rock'n'roll en Union Soviétique.

AMANDA

De Mikhaël Hers - 1H47 - France

Vendredi 4 Janvier à 20H45
Lundi 7 Janvier à 20H00

Drame avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre différents petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

LE GENDRE DE MA VIE

De François Desagnat - 1H40 - France

Mercredi 9 Janvier à 20H00
Dimanche 13 Janvier à 17H30
Mardi 15 Janvier à 20H00 - 4€

Comédie avec Kad Merad, Pauline Etienne, Julie Gayet

Stéphane et Suzanne sont parents de trois jeunes femmes, le tableau peut sembler idéal mais Stéphane n'a jamais eu de fils et a toujours rêvé d'en avoir. Pour combler cette frustration, il s'accapare ses gendres et en tombe plus vite amoureux que ses filles. Quand Alexia sa fille cadette, décide de quitter Thomas, magnifique rugbyman et nouvelle idole de son père, pour un jeune médecin qu'il ne supporte pas, Stéphane va se débattre.

Du 9 au 15 Janvier (suite)	THE HAPPY PRINCE De Rupert Everett - 1H45 - Royaume-Uni, Belgique	Jeudi 10 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)	
	Biopic avec Rupert Everett, Colin Firth, Colin Morgan (II) À la fin du XIXe siècle, le dandy et écrivain de génie Oscar Wilde, intelligent et scandaleux brille au sein de la société londonienne. Son homosexualité est toutefois trop affichée pour son époque et il est envoyé en prison. Ruiné et malade lorsqu'il en sort, il part s'exiler à Paris. Dans sa chambre d'hôtel miteuse, au soir de sa vie, les souvenirs l'envahissent...		
	UNE AFFAIRE DE FAMILLE <i>Festival de Cannes 2018 - Palme d'or</i> De Hirokazu Kore-eda - 2H01 - Japon	Vendredi 11 Janvier à 20H45 (V.O.S.T.) Dimanche 13 Janvier à 20H00 (V.F.) Lundi 14 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)	
	Drame avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. En dépit de leur pauvreté, survivant de petites rapines qui complètent leurs maigres salaires, les membres de cette famille semblent vivre heureux – jusqu'à ce qu'un incident révèle brutalement leurs plus terribles secrets...		
	LE RETOUR DE MARY POPPINS De Rob Marshall - 2H11 - États-Unis	Samedi 12 Janvier à 20H45 (V.F.) Dimanche 13 Janvier à 14H30 (V.F.)	
	Film familial avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants, Annabel, Georgie et John, et leur gouvernante Ellen. Comme sa mère avant elle, Jane Banks se bat pour les droits des ouvriers et apporte son aide à la famille de Michael. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement dans la vie de la famille. Avec l'aide de Jack, l'allumeur de réverbères toujours optimiste, Mary va tout faire pour que la joie et l'émerveillement reviennent dans leur existence... Elle leur fera aussi découvrir de tout nouveaux personnages plein de fantaisie, dont sa cousine, l'excentrique Topsy.		

Du 16 au 22 Janvier	AU BOUT DES DOIGTS De Ludovic Bernard - 1H45 - France	Mercredi 16 Janvier à 20H00 Samedi 19 Janvier à 20H45 Dimanche 20 Janvier à 15H00
	Drame avec Jules Benchetrit, Lambert Wilson, Kristin Scott Thomas La musique est le secret de Mathieu Malinski, un sujet dont il n'ose pas parler dans sa banlieue où il traîne avec ses potes. Alors qu'un des petits cambriolages qu'il fait avec ces derniers le mène aux portes de la prison, Pierre Geitner, directeur du Conservatoire National Supérieur de Musique l'en sort en échange d'heures d'intérêt général. Mais Pierre a une toute autre idée en tête... Il a décelé en Mathieu un futur très grand pianiste qu'il inscrit au concours national de piano. Mathieu entre dans un nouveau monde dont il ignore les codes, suit les cours de l'intransigeante « Comtesse » et rencontre Anna dont il tombe amoureux. Pour réussir ce concours pour lequel tous jouent leur destin, Mathieu, Pierre et la Comtesse devront apprendre à dépasser leurs préjugés...	
	HYÈNES <i>Dans le cadre des grands classiques de la Scala (Salles de Cinéma Associatives de Loire-Atlantique)</i> De Djibril Diop Mambety - 1H50 - Sénégal, France	Jeudi 17 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)
	Comédie dramatique avec Ami Diakhate, Mansour Diouf, Makhouredia Gueye Colobane, une petite cité, endormie dans la chaleur poussiéreuse du Sahel, fantôme d'une ville au charme foudroyé par la misère. Des griots annoncent à la population une incroyable nouvelle : Linguère Ramatou, trente ans après, devenue archi-millionnaire, est de retour. Fini la pauvreté. La population attend Linguère à l'entrée de la ville. Draman Drameh qui fut l'amant passionné de la jeune Linguère, se précipite le premier.	

MONSIEUR

Festival de Cannes 2018 - Prix Fondation Gan à la Diffusion

De Rohena Gera - 1H39 - Inde

Vendredi 18 Janvier à 20H45 (V.O.S.T.)
Lundi 21 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)

Romance avec Tillotama Shome, Vivek Gumber, Geetanjali Kulkarni

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

MARCHE OU CRÈVE

Festival International des jeunes réalisateurs de St-Jean de Luz 2018 - Chistera de la meilleure interprétation féminine

De Margaux Bonhomme - 1H25 - France

Dimanche 20 Janvier à 17H30

Drame avec Diane Rouxel, Jeanne Cohendy, Cédric Kahn

Elisa, une adolescente fougueuse et passionnée, veut profiter de l'été de ses 17 ans sur les pentes escarpées du Vercors où elle a grandi. Mais sa mère quitte la maison et la laisse seule avec son père pour s'occuper de sa sœur handicapée. Une responsabilité de plus en plus lourde qui la fait basculer de l'amour à la haine, jusqu'à perdre pied.

WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE

De Paul Dano - 1H45 - États-Unis

Dimanche 20 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)
Mardi 22 Janvier à 20H00 - 4€ (V.F.)

Drame avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal, Ed Oxenbould

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère.

EDMOND

De Alexis Michalik - 1H52 - France
Sélectionné pour "La Matinée des Seniors"

Mercredi 23 Janvier à 20H00
Samedi 26 Janvier à 20H45
Dimanche 27 Janvier à 15H00
Mardi 29 Janvier à 15H00 - 4€

Comédie dramatique avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : « Cyrano de Bergerac ».

AU-DELÀ DU REGARD, OSER LE DÉSERT

En association avec l'institut des Hauts Thébaudières
Projection suivie d'un échange

De Luc Maréchaux - 1H00 - France

Jeudi 24 Janvier à 20H00

Documentaire

Ce film retrace l'expérience et l'émotion d'un groupe mixte d'adolescents voyants /non-voyants / malvoyants ayant "Osé le désert". Au cours d'une randonnée chamelière, ils expérimentent la vie d'équipage, la création de liens de solidarité et d'amitié au-delà des différences, la prise de confiance. C'est une découverte de l'altérité et du dépassement de soi, une véritable métamorphose qui reste ancrée dans les mémoires.

Du 16 au 22 Janvier (suite)

Du 23 au 29 Janvier

THE BOOKSHOP

Goya 2018 - Goya du meilleur film
De Isabel Coixet - 1H53 - Royaume-Uni, Espagne

Vendredi 25 Janvier à 20H45 (V.O.S.T.)
Dimanche 27 Janvier à 17H30 (V.F.)

Drame avec Emily Mortimer, Bill Nighy, Patricia Clarkson

A Hardborough une bourgade du nord de l'Angleterre, en 1959 la vie suit tranquillement son cours, jusqu'au jour où Florence Green, décide de racheter The Old House, une bâtisse désaffectée pour y ouvrir sa librairie. Cela ne plaît pas à tout le monde, et en particulier aux notables du coin. Lorsque la libraire se met à vendre le sulfureux roman de Nabokov, Lolita, la communauté sort soudain de sa torpeur et manifeste une férocité insoupçonnée.

LA CHASSE À L'OURS

Les Toupetites séances
De Joanna Harrison, Robin Shaw - 0H42 - Royaume-Uni

Dimanche 27 Janvier à 10H30 - 3€

A partir de 3 ans

Film d'animation

Programme de 3 courts métrages d'animation.

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides !

UNE FEMME D'EXCEPTION

De Mimi Leder - 2H00 - États-Unis

Dimanche 27 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)
Mardi 29 Janvier à 20H00 4€ (V.O.S.T.)

Drame avec Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux

Jeune avocate idéaliste, Ruth Bader Ginsburg fait équipe avec son mari Marty pour mettre fin à un siècle de discrimination à l'encontre des femmes. Elle se battra devant la Cour d'appel, puis ira jusqu'à la Cour suprême ...

TROPPIA GRAZIA

Festival de Cannes 2018 - Label Europa Cinema
De Gianni Zanasi - 1H50 - Italie

Lundi 28 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)

Comédie avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Giuseppe Battiston

Lucia, mère célibataire, bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment ambitieux s'avère être dangereuse pour l'environnement en raison des cartes topographiques inexactes du conseil municipal. Lucia est tiraillée mais par peur de perdre son travail, elle décide de garder le silence sur cette découverte. Une mystérieuse étrangère essaye alors de convaincre Lucia de tenir tête à ses supérieurs et recommande la construction d'une église sur le site du chantier problématique. Lucia, qui croit aux miracles, va rapidement être mise à l'épreuve

Prochainement au Ciné-Vaillant : (sous réserve)

A star is born : Drame, Romance de Bradley Cooper

Qu'est-ce qu'on a encore fait au bon dieu ? : Comédie de Philippe de Chauveron



Tarif Normal: 5€ ~ Tarif Réduit: 4€ (abonnement de 5 entrées) ~ Tarif -26 ans: 3€
Salle équipée en Numérique 4K, son DTS DOLBY DIGITAL 7.1, boucle magnétique
audio description, renforcement sonore. Salle accessible aux personnes en situation de handicap

