

Du 8 au 14 Janvier	<h2>LA VÉRITÉ</h2> <p>De Hirokazu Kore-eda - 1H47 - France, Japon</p>	<p>Mercredi 8 Janvier à 20H00 Samedi 11 Janvier à 20H45 Dimanche 12 Janvier à 14H30 Mardi 14 Janvier à 20H00 - 4€</p> 
	<p><i>Tous publics</i></p> <p>Drame avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke</p> <p>Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes invouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver...</p>	
	<h2>J'AI PERDU MON CORPS</h2> <p>Prix du public au Festival du film d'animation d'Annecy 2019</p> <p>De Jérémie Clapin - 1H21 - France</p>	<p>Jeudi 9 Janvier à 20H00</p> 
	<p><i>Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs</i></p> <p>Film d'animation avec les voix de Hakim Faris, Dev Patel, Victoire Du Bois</p> <p>A Paris, Naoufel tombe amoureux de Gabrielle. Un peu plus loin dans la ville, une main coupée s'échappe d'un labo, bien décidée à retrouver son corps. S'engage alors une cavale vertigineuse à travers la ville, semée d'embûches et des souvenirs de sa vie jusqu'au terrible accident. Naoufel, la main, Gabrielle, tous trois retrouveront, d'une façon poétique et inattendue, le fil de leur histoire...</p>	
	<h2>MADE IN BANGLADESH</h2> <p>De Rubaiyat Hossain - 1H35 - Bangladesh, France</p>	<p>Vendredi 10 Janvier à 20H45 (V.O.S.T.) Dimanche 12 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)</p>
Du 15 au 21 Janvier	<p><i>Tous publics</i></p> <p>Drame avec Rikita Shimu, Novera Rahman, Deepanita Martin</p> <p>Shimu, 23 ans, travaille dans une usine textile à Dacca, au Bangladesh. Face à des conditions de travail de plus en plus dures, elle décide avec ses collègues de monter un syndicat, malgré les menaces de la direction et le désaccord de son mari. Ensemble, elles iront jusqu'au bout.</p>	
	<h2>BROOKLYN AFFAIRS</h2> <p>De Edward Norton - 2H25 - Etats-Unis</p>	<p>Dimanche 12 Janvier à 17H00 (V.F.) Lundi 13 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)</p> 
	<p><i>Tous publics</i></p> <p>Drame avec Edward Norton, Gugu Mbatha-Raw, Alec Baldwin</p> <p>New York dans les années 1950. Lionel Essrog, détective privé souffrant du syndrome de Gilles de la Tourette, enquête sur le meurtre de son mentor et unique ami Frank Minna. Grâce aux rares indices en sa possession et à son esprit obsessionnel, il découvre des secrets dont la révélation pourrait avoir des conséquences sur la ville de New York... Des clubs de jazz de Harlem aux taudis de Brooklyn, jusqu'aux quartiers chics de Manhattan, Lionel devra affronter l'homme le plus redoutable de la ville pour sauver l'honneur de son ami disparu. Et peut-être aussi la femme qui lui assurera son salut...</p>	

Du 15 au 21 Janvier	<h2>LE CERVEAU DES ENFANTS</h2> <p>De Stéphanie Brillant - 1H30 - France</p> <p>Séance suivie d'échanges animés par l'association « Ensemble pour l'éducation de la petite enfance »</p>	<p>Mercredi 15 Janvier à 20H00</p>
	<p><i>Tous publics</i></p> <p>Documentaire avec Matthieu Ricard</p> <p>Le Cerveau des Enfants est une plongée dans les neurosciences et explique comment nos expériences dans l'enfance façonnent notre cerveau. Le film donne les clefs essentielles pour le développer correctement. Comment aider les enfants à mieux gérer leurs colères, à se relever des échecs, à apprendre efficacement, etc. De l'émotion à l'apprentissage, le film présente tout ce qu'il est essentiel de savoir, en tant que parent ou éducateur, pour accompagner les enfants dans la réalisation de leur plein potentiel, et les aider à s'épanouir.</p>	

Du 15 au 21 Janvier

LES CAMARADES

Film de 1963
Dans le cadre des grands classiques de la SCALA
De Mario Monicelli - 2H10 - Italie, France

Jeudi 16 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)

Tous publics

Comédie dramatique avec **Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Bernard Blier**

A la fin du XIXème siècle, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents. Trois d'entre eux entrent en conflit avec le contremaître à la suite d'un nouveau drame. Il est alors décidé, en guise de protestation, que tous partiront une heure plus tôt ce soir-là. Mais cette action n'est pas du goût des patrons, qui profitent de l'inexpérience de ces hommes simples pour les bernier. Les sanctions tombent. L'instituteur Sinigaglia, un militant socialiste, fraîchement débarqué de Gênes, pousse les ouvriers à s'organiser...

IT MUST BE HEAVEN

Prix Fipresci au Festival de Cannes 2019
De Elia Suleiman - 1H42 - Qatar, Allemagne

**Vendredi 17 Janvier à 20H45 (V.O.S.T.)
Dimanche 19 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)**



Tous publics

Comédie avec **Elia Suleiman, Gael García Bernal, Tarik Kopty**

ES fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New York, quelque chose lui rappelle sa patrie. Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir " chez soi " ?

LE VOYAGE DU PRINCE

De Jean-François Laguionie, Xavier Picard - 1H16 - Luxembourg,

**Samedi 18 Janvier à 20H45
Dimanche 19 Janvier à 15H00**



Tous publics

Film d'animation avec les voix de **Enrico Di Giovanni, Thomas Sagols, Gabriel Le Doze**

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée...

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER

Les toupettes séances
De Julien Chheng, Jean-Christophe Roger - 0H45 - France

Dimanche 19 Janvier à 10H30 - 3€

A partir de 3 ans

Film d'animation avec **Pauline Brunner, Xavier Fagnon, Raphaëline Goupilleau**

Ernest est un gros ours de Charabie. Il aime jouer de la musique et manger de la confiture. Il a recueilli chez lui Célestine, une petite souris orpheline et ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais ! À l'approche des premiers flocons, ils se préparent à l'hibernation d'Ernest : il faut s'occuper de Bibi, leur oie sauvage, qui s'envolera avant les grands froids, se rendre au bal des souris et y fêter le premier jour de l'hiver. Enfin, il ne faut surtout pas oublier de cuisiner de bons gâteaux pour qu'Ernest s'endorme le ventre plein !

SEULES LES BÊTES

De Dominik Moll - 1H57 - France

**Dimanche 19 Janvier à 17H30
Mardi 21 Janvier à 20H00 - 4€**



Tous publics

Thriller avec **Denis Ménochet, Laure Calamy, Damien Bonnard**

Une femme disparaît. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver, sur un autre continent où le soleil brûle, et où la pauvreté n'empêche pas le désir de dicter sa loi.

Du 15 au 21 janvier

SYMPATHIE POUR LE DIABLE

De Guillaume de Fontenay - 1H40 - France

Lundi 20 Janvier à 20H00



Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Drame avec Niels Schneider, Ella Rumpf, Vincent Rottiers

Sarajevo, novembre 92, sept mois après le début du siège.

Le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles d'un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté internationale. Entre son objectivité journalistique, le sentiment d'impuissance et un certain sens du devoir face à l'horreur, il devra prendre parti.

LES VÉTOS

De Julie Manoukian - 1H32 - France
Sélectionné pour "La matinée des seniors"

Mercredi 22 Janvier à 20H00

Samedi 25 Janvier à 20H45

Dimanche 26 Janvier à 17H30

Mardi 28 Janvier à 15H00 - 4€



Tous publics

Drame avec Noémie Schmidt, Clovis Cornillac, Lilou Fogli

Au cœur du Morvan, Nico, dernier véto du coin, se démène pour sauver ses patients, sa clinique, et sa famille. Quand Michel, son associé et mentor, lui annonce son départ à la retraite, Nico sait que le plus dur est à venir. « T'en fais pas, j'ai trouvé la relève. » Sauf que... La relève c'est Alexandra, diplômée depuis 24 heures, brillante, misanthrope, et pas du tout d'accord pour revenir s'enterrer dans le village de son enfance. Nico parviendra-t-il à la faire rester ?

AU FEU LES POMPIERS !

Film de 1968

Dans le cadre du partenariat de la Ville de Vertou avec Podebrady (République Tchèque) et du 30ème anniversaire de la Révolution de Velours

De Milos Forman - 1H10 - République Tchèque

Jeudi 23 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)

Tous publics

Comédie avec Jan Vostrcil, Frantisek Debelka, Josef Sebanek

Dans une petite ville de province, un bal des pompiers est organisé en l'honneur des cinquante ans de service de l'un des leurs. En plus d'une tombola, un concours de miss beauté est mis en place pour remettre le cadeau au vétéran. Mais rien ne se passe comme prévu : les lots de la tombola disparaissent progressivement tandis que les jeunes prétendantes au titre de miss beauté ne font guère preuve d'enthousiasme. C'est alors qu'un incendie se déclare dans une maison voisine...

LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMÃO

Prix un Certain Regard au Festival de Cannes 2019

De Karim Ainouz - 2H19 - Brésil, Allemagne

Vendredi 24 Janvier à 20H45 (V.O.S.T.)

Dimanche 26 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Drame avec Carol Duarte, Julia Stockler, Gregório Duvivier

Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux soeurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. A cause de leur père, les deux soeurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre. Séparées, elles prendront en main leur destin, sans jamais renoncer à se retrouver.

L'ART DU MENSONGE

De Bill Condon - 1H50 - Etats-Unis

Dimanche 26 Janvier à 15H00 (V.F.)

Mardi 28 Janvier à 20H00 - 4€ (V.O.S.T.)

Tous publics

Drame avec Helen Mirren, Ian McKellen, Russell Tovey

Escroc professionnel, Roy Courtney a déjà en vue sa prochaine cible : Betty McLeish, récemment devenue veuve, dont la fortune s'élève à des millions de dollars. Dès la première rencontre entre Roy et Betty, l'arnaqueur commence par faire son numéro bien rodé de manipulateur et la veuve, visiblement séduite, semble facile à duper. Mais cette fois, ce qui avait l'air d'une simple arnaque prend l'allure d'un jeu du chat et de la souris aux enjeux de grande ampleur. Tandis que Roy et Betty découvrent des supercheries bien plus insidieuses, les voilà qui plongent dans un monde de dangers, de complots et de trahisons ...

Du 22 au 28 janvier

Du 22 au 28 Janvier

SÉJOUR DANS LES MONTS FUCHUN

De Gu Xiaogang - 2H30 - Chine

Lundi 27 Janvier à 20H00 (V.O.S.T.)

Tous publics

Romance avec **Qian Youfa, Wang Fengjuan, Zhang Renliang**

Le destin d'une famille s'écoule au rythme de la nature, du cycle des saisons et de la vie d'un fleuve.

Du 29 Janvier au 4 Février

JE NE RÊVE QUE DE VOUS

De Laurent Heynemann - 1H40 - France

Mercredi 29 Janvier à 20H00

Vendredi 31 Janvier à 20H45

Dimanche 2 Février à 20H00

Tous publics

Drame avec **Elsa Zylberstein, Hippolyte Girardot, Emilie Dequenne**

1940. Jeanne Reichenbach renonce à sa vie confortable pour lier son destin à celui de Léon Blum. Elle l'aime depuis l'adolescence et sacrifie sa liberté pour l'épouser à Buchenwald où il est enfermé. Ils survivront.

LE CHAR ET L'OLIVIER, UNE AUTRE HISTOIRE DE LA PALESTINE

De Roland Nurier - 1H40 - France

Jeudi 30 Janvier à 20H00

Tous publics

Documentaire

L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en Droit International mais aussi, témoignages de simples citoyens... Un éclairage primordial basé sur des éléments factuels incontestables, pour se débarrasser des clichés et idées reçues !

SOL

De Jézabel Marques - 1H38 - France

Samedi 1^{er} Février à 20H45

Dimanche 2 Février à 18H00

Mardi 4 Février à 20H00 - 4€

Tous publics

Comédie avec **Chantal Lauby, Camille Chamoux, Giovanni Pucci**

Sol, célèbre interprète de Tango argentin, vit à Buenos-Aires depuis de nombreuses années. Derrière son tempérament excessif et son sourire incandescent, la Diva cache une blessure dont elle ne s'est jamais réellement remise : la perte de son fils unique, Raphaël, avec qui elle avait rompu tout lien. Sol revient à Paris dans l'espoir de rencontrer enfin Jo, son petit-fils de 7 ans, né de l'union de Raphaël et d'Eva, sa belle-fille, qu'elle ne connaît pas. Mais devant eux, Sol prend peur et prétend être là pour louer le studio situé sur leur palier. Dès lors, elle va tout faire pour apprivoiser ses nouveaux voisins...

LES FILLES DU DOCTEUR MARCH

De Greta Gerwig - 2H15 - Etats-Unis

Dimanche 2 Février à 15H00 (V.F.)

Lundi 3 Février à 20H00 (V.O.S.T.)



Tous publics

Romance avec **Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh**

Une nouvelle adaptation du classique de Louisa May Alcott, narrant l'histoire de quatre filles de la classe moyenne durant la Guerre de Sécession.

Prochainement au Ciné-Vaillant : (sous réserve)

LE MIRACLE DU SAINT INCONNU : Comédie dramatique de Alaa Eddine Aljem

L'ADIEU : Comédie dramatique de Lulu Wang

SELFIE : Comédie de Thomas Bidegain, Marc Fitoussi avec Blanche Gardin, Elsa Zylberstein, Manu Payet

UNE BELLE ÉQUIPE : Comédie de Mohamed Hamidi avec Kad Merad, Alban Ivanov, Céline Sallette



Tarif Normal: 5€ ~ Tarif Réduit: 4€ (abonnement de 5 entrées) ~ Tarif -26 ans: 3€
Salle équipée en Numérique 4K, son DTS DOLBY DIGITAL 7.1, boucle magnétique
renforcement sonore, audiodescription, salle accessible aux personnes en situation de handicap.

