



Une salle associative près de chez vous

PROGRAMME MARS 2013

12 Rue du Général de Gaulle – 44120 Vertou
Site Internet : <http://www.cinevaillant.com>

Établissement classé Art et Essai

SELKIRK, LE VERITABLE ROBINSON CRUSOE MONSTRES... PAS SI MONSTRUEUX MAX LINCOLN PAULETTE PINOCCHIO COOKIE DIE HARD : BELLE JOURNÉE POUR MOURIR RUE MANDAR AU BOUT DU CONTE WEEK-END ROYAL FABLES D'ÉTÉ, FABLES D'HIVER JAPPELOUP SYNGUÉ SABOUR LE FILS DE LA FAMILLE LA RELIGIEUSE ZAYTOUN

du 27 février au 5 mars	SELKIRK, LE VERITABLE ROBINSON CRUSOE de Walter Tournier – 1h15	Mercredi 27 février à 15h Vendredi 1er mars à 15h Mardi 5 mars à 15h	3 ans et +
	MONSTRES... PAS SI MONSTRUEUX 5 courts-métrages – 41 min	Jeudi 28 février à 15h Lundi 4 mars à 15h	6 ans et +
	MAX de Stéphanie Murat – 1h23	Mercredi 27 février à 20h Samedi 2 mars à 20h45 Dimanche 3 mars à 17h30 Lundi 4 mars à 20h	
	LINCOLN de Steven Spielberg – 2h29	Jeudi 28 février à 20h Dimanche 3 mars à 20h	V.O.
	PAULETTE de Jérôme Enrico – 1h27	Vendredi 1er mars à 20h45 Dimanche 3 mars à 15h Mardi 5 mars à 20h – 4€	
du 6 au 12 mars	PINOCCHIO de Enzo D'Alo – 1h20	Mercredi 6 mars à 15h Jeudi 7 mars à 15h Vendredi 8 mars à 15h Dimanche 10 mars à 15h	4 ans et +
	COOKIE de Léa Fazer – 1h38	Mercredi 6 mars à 20h Dimanche 10 mars à 17h30	
	DIE HARD : BELLE JOURNÉE POUR MOURIR de John Moore – 1h50	Jeudi 7 mars à 20h Samedi 9 mars à 20h45 Dimanche 10 mars à 20h Lundi 11 mars à 20h	



SUITE DU PROGRAMME AU VERSO

	RUE MANDAR de Idit Cebula - 1h35	Vendredi 8 mars à 20h45 Mardi 12 mars à 20h - 4€
du 17 au 19 mars	AU BOUT DU CONTE de Agnès Jaoui - 1h52	Mercredi 13 mars à 20h Samedi 16 mars à 20h45 Dimanche 17 mars à 15h Dimanche 17 mars à 20h Mardi 19 mars à 20h - 4€
	WEEK-END ROYAL de Roger Michell - 1h35	Jeudi 14 mars à 20h Vendredi 15 mars à 20h45 Dimanche 17 mars à 17h30 Lundi 18 mars à 20h
	FABLES D'ÉTÉ, FABLES D'HIVER Les Toupetites Séances - 40min - 2 ans	Dimanche 17 mars à 10h30 -3€
du 20 au 26 mars	JAPPELOUP de Christian Duguay -2h10	Mercredi 20 mars à 20h Samedi 23 mars à 20h45 Dimanche 24 mars à 15h Dimanche 24 mars à 20h Mardi 26 mars à 20h - 4€
	SYNGUÉ SABOUR PIERRE DE PATIENCE de Atiq Rahimi-1h42	Jeudi 21 mars à 20h Dimanche 24 mars à 17h30 Lundi 25 mars à 20h
	À L'OCCASION DE LA 24^{ème} SEMAINE D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE	
	LE FILS DE LA FAMILLE de Mickaël Hamon -0h59	SOIRÉE DÉBAT AVEC LE RÉALISATEUR Vendredi 22 mars à 20h45
du 27 mars au 02 avril	LA RELIGIEUSE de Guillaume Nicloux - 1h54	Mercredi 27 mars à 20h Samedi 30 mars à 20h45 Dimanche 31 mars à 15h Dimanche 31 mars à 20h Mardi 2 avril à 20h - 4€
	ZAYTOUN de Eran Riklis - 1h50	Jeudi 28 mars à 20h Vendredi 29 mars à 20h45 Dimanche 31 mars à 17h30 Lundi 1 ^{er} avril à 20h

Le mois prochain : LES AMANTS PASSAGERS

Tarif Normal: 5€ ~ Tarif Réduit: 4€ (abonnement de 5 entrées) ~ Tarif -26 ans: 3€ ~ Majoration 3D: 1,50€
Salle équipée en Numérique 4K, son "DTS DOLBY DIGITAL", boucle magnétique
Salle accessible aux personnes en situation de handicap

SELKIRK, le véritable Robinson Crusoé

Animation (Argentine, Chili, Uruguay) de Walter Tournier, 1h15

A partir de 3 ans Selkirk, un jeune corsaire indiscipliné, navigue sur les mers du Sud à la recherche de trésors. A bord du navire « L'Espérance » commandé par le Capitaine Bullock, Selkirk se met un jour l'équipage à dos. Le jeune pirate se retrouve alors abandonné sur une île déserte. Il découvre la vie en pleine nature et apprend à se débrouiller pour devenir un véritable Robinson Crusoé.

« La leçon de morale n'est jamais envahissante, ne fût-ce que par les quelques excentricités que les auteurs se permettent pour éviter au récit de se prendre trop au sérieux.. » Critikat.com

MONSTRES PAS SI MONSTRUEUX

Famille (France, Belgique) de Julia Bueno, Cheng Li, Catherine Lepicard, 0h41

Nous avons l'habitude de voir au cinéma des monstres terrifiants... Mais ils ne sont pas toujours aussi terribles ! Ce programme de cinq courts-métrages vous propose un tour d'horizon des plus terribles créatures de la planète, sous un nouveau jour rempli de tendresse et d'humour!

MAX

Comédie (France) de Stéphanie Murat, 1h23

Avec Mathilde Seigner, JoeyStarr, Shana Castera

Max a 6 ans. Elle vit avec son père Toni, un petit voyou au grand cœur. Pour Noël, Max décide de lui offrir Rose, une fille de joie rencontrée dans la rue et qu'elle a prise en affection. Malgré la situation compliquée, Toni va avoir du mal à refuser le « cadeau » de sa fille et devoir cohabiter avec Rose.

« "Max", c'est de l'humour et de la tendresse en tube. » *Le Parisien*

LINCOLN

Biopic (Inde, USA) de Steven Spielberg, 2h29

Avec Daniel Day-Lewis, Sally Field, David Strathairn

Les derniers mois du mandat du 16e Président des États-Unis. Dans une nation déchirée par la guerre civile et secouée par le vent du changement, Abraham Lincoln met tout en œuvre pour résoudre le conflit, unifier le pays et abolir l'esclavage.

PAULETTE

Comédie (France) de Jérôme Enrico, 1h27

Avec Bernadette Lafont, Carmen Maura

Paulette vit seule dans une cité HLM de la banlieue parisienne. Avec sa maigre retraite, elle n'arrive plus à joindre les deux bouts. Lorsqu'un soir elle assiste à un curieux trafic en bas de son immeuble, Paulette y voit le signe du destin.

« La comédie italienne, ici francisée et mise au goût du jour, explose alors de tous ses feux. On en redemande. » *L'Humanité*

PINOCCHIO

Animation (France, Belgique, Italie, Luxembourg) de Enzo D'Alo, 1h20

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant, une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu.

COOKIE

Comédie dramatique (France) de Léa Frazer, 1h38

Avec Alice Taglioni, Virginie Efira, Mehdi Nebbou

Un jour, la femme de ménage chinoise d'Adeline disparaît précipitamment en lui laissant sur les bras son garçon de six ans. Que va-t-elle faire de cet enfant qui ne parle pas un mot de français et dont elle ne connaît même pas le prénom ?

DIE HARD : Belle journée pour mourir

Action (USA) de John Moore, 1h50

Avec Bruce Willis, Jai Courtney, Sebastian Koch

L'inspecteur John McClane se porte au secours de son fils Jack, retenu prisonnier en Russie. Tous deux devront également faire face à un puissant leader russe qui s'avère être un danger pour la paix mondiale...

RUE MANDAR

Comédie (France) de Idit Cebula, 1h35

Avec Sandrine Kiberlain, Richard Berry, Emmanuelle Devos

À l'occasion de funérailles rocambolesques, Charles, Rosemonde et Emma, frère et sœurs, se retrouvent ! Rencontres électriques pour cette fratrie qui ne sait comment se dire son affection et son amour réciproque.

AU BOUT DU CONTE

Comédie (France) de Agnès Jaoui, 1h52

Avec Agnès Jaoui, Jean-Pierre Bacri, Agathe Bonitzer

Il était une fois une jeune fille qui croyait au grand amour, aux signes, et au destin ; une femme qui rêvait d'être comédienne et désespérait d'y arriver un jour ; un jeune homme qui croyait en son talent de compositeur mais ne croyait pas beaucoup en lui. Il était une fois une petite fille qui croyait en Dieu. Il était une fois un homme qui ne croyait en rien jusqu'au jour où une voyante lui donna la date de sa mort et que, à son corps défendant, il se mit à y croire.

WEEK-END ROYAL

Drame (Royaume-Uni) de Roger Michell, 1h35

Avec Bill Murray, Laura Linney, Samuel West

Juin 1939, le Président Franklin D. Roosevelt attend la visite du roi George VI et de son épouse Elizabeth, invités à passer le week-end dans sa propriété à la campagne. C'est la première visite d'un monarque britannique aux Etats-Unis. La Grande-Bretagne se prépare à entrer en guerre contre l'Allemagne et espère obtenir l'aide américaine. Les bizarreries et l'étrange mode de vie du président étonnent les souverains. En ce week-end royal, pris entre les feux de sa femme, sa mère et sa secrétaire, les affaires internationales ne sont pas vraiment la priorité de Roosevelt davantage intéressé par sa relation avec sa cousine Daisy.

FABLES D'ÉTÉ, FABLES D'HIVER

Animation (France - Suisse - Belgique - Pays-Bas) de Cécilia Marreiros Marum, Isabelle Favez, Christa Moesker, Fabrice Luang-Vija, 0h40

A partir de 2 ans Un programme composé de quatre courts métrages d'animation : Les Fables en délire (2003) de Fabrice Luang-Vija, L'Eléphant et l'escargot (2002) de Christa Moesker, Bonhommes (2003) de Cecilia Marreiros-Marum et Les Voltigeurs (id.) d'Isabelle Favez.

« *Quatre petits bijoux d'animation. (...) Enfants, même très petits, traînez-y vos parents sous n'importe quel prétexte.* » *Télérama*

JAPPELOUP

Drame (France) de Christian Duguay, 2h10

Avec Guillaume Canet, Marina Hands, Daniel Auteuil

Au début des années 80, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup.

SYNGUÉ SABOUR, Pierre de patience

Drame (France - Allemagne - Afghanistan) de Atig Rahimi, 1h42

Avec Golshifteh Farahani, Hamidreza Javdan, Hassina Burgan

Au pied des montagnes de Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma ; sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie. La guerre fratricide déchire la ville ; les combattants sont à leur porte. La femme doit fuir avec ses deux enfants, abandonner son mari et se réfugier à l'autre bout de la ville, dans une maison close tenue par sa tante. De retour auprès de son époux, elle est forcée à l'amour par un jeune combattant. Contre toute attente, elle se révèle, prend conscience de son corps, libère sa parole pour confier à son mari ses souvenirs, ses désirs les plus intimes... Jusqu'à ses secrets inavouables. L'homme gisant devient alors, malgré lui, sa "syngué sabour", sa pierre de patience - cette pierre magique que l'on pose devant soi pour lui souffler tous ses secrets, ses malheurs, ses souffrances... Jusqu'à ce qu'elle éclate !

« *Le résumé de "Syngué Sabour - Pierre de sagesse" ne dévoile qu'une infime parcelle de la belle histoire qu'Atiq Rahimi (...) a porté à l'écran. Et ne révèle pas la force de la performance de Golshifteh Farahani, silhouette frêle qui se redresse progressivement.* » *20 Minutes*

LE FILS DE LA FAMILLE

Documentaire (France) de Mickaël Hamon, 0h59

Karim est malade, malade psychique. Il a 30 ans et alterne des phases de repli sur lui-même avec des périodes d'exaltation. Progressivement, le vide s'est fait autour de lui. Seuls sa mère, sa sœur et son père Robert l'empêchent de sombrer complètement, au prix de leur propre santé. Robert dit souvent à son fils qu'il faut s'en sortir, se battre, guérir... Il lui répète à l'envi qu'il doit "prendre un chemin". Mais entre les deux hommes de la famille, lequel doit trouver son chemin, cette voie vers l'apaisement, le fils ou le père ?

LA RELIGIEUSE

Drame (France - Allemagne - Belgique) de Guillaume Nicloux, 1h54

Avec Pauline Etienne, Isabelle Huppert, Louise Bourgoin

XVIIIe siècle. Suzanne, 16 ans, est contrainte par sa famille à rentrer dans les ordres, alors qu'elle aspire à vivre dans « le monde ». Au couvent, elle est confrontée à l'arbitraire de la hiérarchie ecclésiastique : mères supérieures tour à tour bienveillantes, cruelles ou un peu trop aimantes... La passion et la force qui l'animent lui permettent de résister à la barbarie du couvent, poursuivant son unique but : lutter par tous les moyens pour retrouver sa liberté.

ZAYTOUN

Drame (France - Royaume-Uni - Israël) d'Eran Riklis, 1h50

Avec Stephen Dorff, Alice Taglioni, Loai Nofi

L'histoire d'une rencontre inattendue entre un réfugié palestinien de 12 ans et un pilote de chasse israélien dont l'avion se fait abattre au-dessus de Beyrouth en 1982. Leur méfiance initiale se transforme en amitié alors qu'ils traversent ensemble le Liban déchiré par la guerre au cours d'un voyage vers une terre qu'ils considèrent tous deux comme la leur.