



Une salle associative près de chez vous

# PROGRAMME MARS 2016

12 Rue du Général de Gaulle - 44120 Vertou  
Site Internet : <http://www.cinevaillant.com>

Établissement classé Art et Essai



<b>Du 2 au 8 mars</b>	<h2>AVE, CÉSAR !</h2> <p>De Joel et Ethan Coen - 1h46</p>	<b>Mercredi 2 mars à 20h (VF)</b> <b>Jeudi 3 mars à 20h (VO)</b> <b>Vendredi 4 mars à 20h45 (VF)</b> <b>Dimanche 6 mars à 20h (VF)</b> <b>Lundi 7 mars à 20h (VO)</b>
	<b>Comédie américaine avec Josh Brolin, George Clooney, Scarlett Johansson, Channing Tatum</b>	
	Les déboires d'un employé de studio, chargé de résoudre toutes sortes de problèmes, au cours d'une journée particulièrement remplie. L'âge d'or d'Hollywood, croqué par les frères Coen.	
	<h2>JOSÉPHINE S'ARRONDIT</h2> <p>De Marilou Berry - 1h34</p>	<b>Samedi 5 mars à 20h45</b> <b>Dimanche 6 mars à 15h</b> <b>Mardi 8 mars à 20h - 4€</b>
<b>Comédie française avec Marilou Berry, Mehdi Nebbou, Mehdi Sadoun, Sarah Suco</b>		
Depuis deux ans, Gilles (homme-parfait-non-fumeur-bon-cuisinier-qui aime-les-chats) et Joséphine (fille-attachante-bordélique-mais-sympathique) s'aiment. Tout est parfait. Jusqu'à une nouvelle inattendue : ils seront bientôt trois. Ne pas devenir comme sa mère, garder son mec et devenir une adulte responsable, tout un tas d'épreuves que Joséphine va devoir affronter, avec Gilles... à leur manière.		
<h2>DEMAIN</h2> <p>De Cyril Dion, Mélanie Laurent - 1h58</p>	<b>Dimanche 6 mars à 17h30</b>	
<b>Documentaire français</b>		
Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, étaient la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis, avec une équipe de quatre personnes, à la rencontre des pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...		

S U I T E

Du 9 au 15 mars	<h1>LES INNOCENTES</h1> <p>D'Anne fontaine – 1h50</p>	<p><b>Mercredi 9 mars à 20h</b>  <b>Vendredi 11 mars à 20h45</b>  <b>Dimanche 13 mars à 17h30</b></p>
	<p><b>Drame français avec Lou De Laâge, Vincent Macaigne, Agata Buzek, Agata Kulesza</b></p>	
	<p>Pologne, 1945. Mathilde, jeune interne de la Croix-Rouge chargée de soigner les rescapés français, est appelée au secours par une religieuse polonaise. Dans le couvent où 30 Bénédictines vivent coupées du monde, elle découvre que plusieurs d'entre elles, tombées enceintes dans des circonstances dramatiques, sont sur le point d'accoucher. Peu à peu, se nouent entre Mathilde, athée et rationaliste, et les religieuses, des relations complexes. C'est pourtant ensemble qu'elles retrouveront le chemin de la vie.</p>	
	<h1>SAINT AMOUR</h1> <p>De Benoit Delepine et Gustave Kervern – 1h41</p>	<p><b>Jeudi 10 mars à 20h</b>  <b>Samedi 12 mars à 20h45</b>  <b>Dimanche 13 mars à 15h</b>  <b>Lundi 14 mars à 20h</b>  <b>Mardi 15 mars à 20h - 4€</b></p>
	<p><b>Comédie française avec Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Vincent Lacoste</b></p>	
<p>L'histoire d'un père et d'un fils, agriculteurs, dont les relations sont conflictuelles. Pour tenter de nouer une nouvelle complicité, ils partent sur la route des vins, avec un taxi parisien, croisé à la sortie du Salon de l'Agriculture.</p>		
<h1>DEMAIN</h1> <p>De Cyril Dion, Mélanie Laurent – 1h58</p>	<p><b>Dimanche 13 mars à 20h</b></p>	
<p><b>Documentaire français</b></p>		
<p>Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, étaient la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis, avec une équipe de quatre personnes, à la rencontre des pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...</p>		

Du 16 au 22 mars	<h1>LA VACHE</h1> <p>De Mohamed Hamidi - 1h31</p>	<p><b>Mercredi 16 mars à 20h</b>  <b>Samedi 19 mars à 20h45</b>  <b>Dimanche 20 mars à 17h30</b>  <b>Mardi 22 mars à 20h - 4€</b></p>
	<p><b>Comédie franco-marocaine avec Fatsah Bouyahmed, Lambert Wilson, Jamel Debbouze</b></p>	
	<p>Fatah, petit paysan Algérien n'a d'yeux que pour sa vache Jacqueline, qu'il rêve d'emmener à Paris, au Salon de l'Agriculture. Ainsi, lorsqu'il reçoit la précieuse invitation devant tout son village ébahi, lui qui n'a jamais quitté sa campagne prend le bateau direction Marseille pour traverser toute la France à pied, direction Porte de Versailles ! L'occasion pour Fatah et Jacqueline d'aller de rencontres en surprises et de vivre une aventure humaine faite de grands moments d'entraide et de fous rires.</p>	
	<h1>NAHID</h1> <p><i>Sélection officielle</i>  <b>Un certain regard - Cannes 2015</b>  D' Ida Panahandeh - 1h45</p>	<p><b>Vendredi 18 mars à 20h45 (V.O.S.T.)</b>  <b>Dimanche 20 mars à 20h (V.O.S.T.)</b>  <b>Lundi 21 mars à 20h (V.O.S.T.)</b></p>
	<p><b>Drame iranien avec Sareh Bayat, Pejman Bazeghi, Navid Mohammadzadeh</b></p>	
<p>Nahid, jeune divorcée, vit seule avec son fils de 10 ans dans une petite ville au bord de la mer Caspienne. Selon la tradition iranienne, la garde de l'enfant revient au père mais ce dernier a accepté de la céder à son ex femme à condition qu'elle ne se remarie pas. La rencontre de Nahid avec un nouvel homme qui l'aime passionnément et veut l'épouser va bouleverser sa vie de femme et de mère.</p>		

<b>Du 16 au 22 mars (suite)</b>	<b>L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE</b> De Dagur Kári - 1h36	<b>Jeudi 17 mars à 20h (V.O.S.T.)</b> <b>Dimanche 20 mars à 15h (V.O.S.T.)</b>
	<b>Comédie dramatique islandaise avec Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir</b> C'est l'histoire d'un géant timide, ou comment Fúsi, colosse maladroit, englué dans un quotidien morose, va bouleverser sa vie, par amour...	
	<b>PETITES CASSEROLES</b> <i>Les toupettes séances - A partir de 3 ans</i> De Uzi Geffenblad, Conor Finnegan - 0h41	<b>Dimanche 20 mars à 10h30 - 3€</b>
	<b>Film d'animation allemand, français et irlandais</b> Programme de 6 courts métrages d'animation qui racontent l'aventure quotidienne de l'enfance. Dougal rêve de voler, Aston de fêter son anniversaire et Anatole de se faire des copains mais, pour eux, les choses ne sont pas toujours aussi simples. Avec courage et humour, nos héros vont pourtant trouver le moyen de dépasser leurs peurs ou leurs singularités qu'ils traînaient comme des petites casseroles. Des pépites de l'animation multi-récompensées en France comme à l'étranger !	

<b>Du 23 au 29 mars</b>	<b>MÉDECIN DE CAMPAGNE</b> <b>En sortie nationale</b> De Thomas Lilti - 1h42	<b>Mercredi 23 mars à 20h</b> <b>Vendredi 25 mars à 20h45</b> <b>Samedi 26 mars à 20h45</b> <b>Dimanche 27 mars à 15h</b> <b>Dimanche 27 mars à 17h30</b> <b>Dimanche 27 mars à 20h</b> <b>Mardi 29 mars à 20h - 4€</b>
	<b>Comédie dramatique française avec François Cluzet et Marianne Denicourt</b> Tous les habitants, dans ce coin de campagne, peuvent compter sur Jean-Pierre, le médecin qui les ausculte, les soigne et les rassure jour et nuit, 7 jours sur 7. Malade à son tour, Jean-Pierre voit débarquer Nathalie, médecin depuis peu, venue de l'hôpital pour le seconder. Mais parviendra-t-elle à s'adapter à cette nouvelle vie et surtout relever le défi de remplacer celui qui se croyait... irremplaçable?	
	<b>SIGO SIENDO</b> <i>Avec la participation de l'association des arts de l'Amérique andine (voir site web du cinevaillant pour plus d'informations)</i> De Javier Corcuera - 1h53	<b>Lundi 28 mars à 20h30 (V.O.S.T.)</b>
	<b>Documentaire hispano-péruvien avec Magaly Solier, Susana Baca, Máximo Damián, Carlos Hayre, Félix Casaverde, Sara Van, Consuelo Jerí</b> SIGO SIENDO est un film de personnages, de personnages qui font partie d'un pays. Le film parle de musique et de musiciens, mais ce n'est pas un film strictement musical, c'est un film d'histoires personnelles a priori très éloignées les unes des autres, des histoires qui se cherchent dans un pays qui essaie aussi de se retrouver et de dessiner son identité.	
	<b>KES</b> <i>Les grands classiques</i> De Ken Loach - 1h50	<b>Jeudi 24 mars à 20h (V.O.S.T.)</b>
<b>Comédie dramatique britannique avec David Bradley, Colin Welland, Freddie Fletcher</b> Billy, douze ans, vit dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre. Il ne supporte plus son univers : sa mère l'ignore, son frère le traite en souffre-douleur et à l'école, distrait et indiscipliné, ses camarades et professeurs lui sont hostiles. Un jour, il trouve un jeune rapace et décide de dresser l'oiseau. Son professeur lui demande d'exposer à la classe l'art de dresser un faucon. Billy réussit enfin à intéresser ses camarades...		



S U I T E

<b>Du 30 mars au 5 avril</b>	<h1>THE REVENANT</h1> <p><i>Interdit au moins de 12 ans</i> De Alejandro González Iñárritu - 2h36</p>	<b>Vendredi 1<sup>er</sup> avril à 20h45 (VO)</b> <b>Dimanche 3 avril à 20h (VF)</b>
	<b>Film d'aventure américain avec Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson</b>	
	Dans une Amérique profondément sauvage, le trappeur Hugh Glass est sévèrement blessé et laissé pour mort par un traître de son équipe, John Fitzgerald. Avec sa seule volonté pour unique arme, Glass doit affronter un environnement hostile, un hiver brutal et des tribus guerrières, dans une inexorable lutte pour sa survie, portée par un intense désir de vengeance.	
	<h1>MARSEILLE</h1> <p>De Kad Merad - 1h48</p>	<b>Mercredi 30 mars à 20h</b> <b>Samedi 2 avril à 20h45</b> <b>Dimanche 3 avril à 17h30</b> <b>Mardi 5 avril à 20h - 4€</b>
	<b>Comédie française avec Kad Merad, Patrick Bosso, Venantino Venantini, Judith El Zein</b>	
	Devant l'insistance de son frère qu'il n'a pas revu depuis 25 ans, Paolo se résout à abandonner quelques jours sa vie calme et harmonieuse au Canada, pour revenir à Marseille au chevet de son père accidenté. Il part donc, son fils sous le bras, bien décidé à ne pas s'attarder dans cette ville. L'affection de sa famille retrouvée, sa rencontre amoureuse avec une jeune femme et la solidarité joyeuse et simple des Marseillais le réconcilieront avec cette ville qu'il n'aurait jamais voulu quitter... Marseille.	
<h1>LES OGRES</h1> <p>De Léa Fehner - 2h25</p>	<b>Jeudi 31 mars à 20h</b> <b>Dimanche 3 avril à <u>14h30</u></b> <b>Lundi 4 avril à 20h</b>	
<b>Drame français avec Adèle Haenel, Marc Barbé, Lola Dueñas, François Fehner</b>		
Ils vont de ville en ville, un chapiteau sur le dos, leur spectacle en bandoulière. Ce sont des ogres ; ils en ont mangé des hommes, du théâtre et des kilomètres. Fiers et déjantés, ils vivent en tribu, mélangeant famille, travail, amour et amitié sans jamais se préserver. Mais le retour d'une ancienne amante et l'arrivée imminente d'un bébé vont raviver des blessures que l'on croyait oubliées. Qu'à cela ne tienne, les ogres préféreront toujours mordre que de reconnaître qu'ils sont blessés...		
<h1>ZOOTOPIE</h1> <p>De Byron Howard, Jared Bush, Rich Moore - 1h48</p>	<b>Lundi 4 avril à 15h</b> <b>Mardi 5 avril à 15h</b>	
<b>Film d'animation américain des studios Disney</b>		
Zootopie est une ville qui ne ressemble à aucune autre : seuls les animaux l'y habitent ! Lorsque Judy Hopps fait son entrée dans la police, elle découvre qu'il est bien difficile de s'imposer chez les gros durs en uniforme, surtout quand on est une adorable lapine. Bien décidée à faire ses preuves, Judy s'attaque à une épineuse affaire, même si cela l'oblige à faire équipe avec Nick Wilde, un renard à la langue bien pendue et véritable virtuose de l'arnaque...		

**Tarif Normal: 5€ ~ Tarif Réduit: 4€ (abonnement de 5 entrées) ~ Tarif -26 ans: 3€ ~**  
**Salle équipée en Numérique 4K, son "DTS DOLBY DIGITAL", boucle magnétique**  
**Salle accessible aux personnes en situation de handicap**