



Une salle associative près de chez vous

PROGRAMME MAI 2012

12 Rue du Général de Gaulle – 44120 Vertou
Site Internet : <http://cinevaillant.free.fr>

Établissement classé Art et Essai

du 2 au 7 mai	HASTA LA VISTA de Geoffrey Enthoven - 1h53	Mercredi 2 mai à 20h Dimanche 6 mai à 20h	V.O.
	MY WEEK WITH MARILYN de Simon Curtis - 1h42	Vendredi 4 mai à 20h45 Dimanche 6 mai à 17h30	V.O.
	MINCE ALORS ! de Charlotte De Turckheim - 1h40	Samedi 5 mai à 20h45 Lundi 7 mai à 20h – 4€	

du 9 au 14 mai	LE FILS DE L'AUTRE de Lorraine Levy - 1h45	Mercredi 9 mai à 20h Dimanche 13 mai à 20h	
	LA TERRE OUTRAGÉE de Michale Boganim - 1h48	Vendredi 11 mai à 20h45 Dimanche 13 mai à 17h30	V.O.
	RADIOSTARS de Romain Levy - 1h40	Samedi 12 mai à 20h45 Lundi 14 mai à 20h – 4€	
	7,8,9... BONIFACE Les Toupetites Séances – 0h42 (dès 4 ans)	Dimanche 13 mai à 10h30	

du 16 au 21 mai	I WISH NOS VŒUX SECRET de Kore-Eda Hirokazu - 2h08	Mercredi 16 mai à 20h Dimanche 20 mai à 20h	V.O.
	TYRANNOSAUR de Paddy Considine - 1h31 interdit - 12 ans	Vendredi 18 mai à 20h45 Dimanche 20 mai à 17h30	V.O.
	NOUVEAU DÉPART de Cameron Crowe - 2h03	Samedi 19 mai à 20h45 Lundi 21 mai à 20h – 4€	

SUITE DU PROGRAMME AU VERSO

du 23 au 29 mai	INDIAN PALACE de John Madden – 2h05	Mercredi 23 mai à 20h Vendredi 25 mai à 20h45 Dimanche 27 mai à 17h30 Lundi 28 mai à 20h – 4€	V.O.
	LA CERISE SUR LE GÂTEAU de Laura Morante – 1h23	Samedi 26 mai à 20h45 Dimanche 27 mai à 20h	
	LES VACANCES DE MR. HULOT* de Jacques Tati – 1h28	Dimanche 27 mai à 10h30	6 ans et +
	LE PRÉNOM de A. de La Patellière & M. Delaporte – 1h49	Lundi 28 mai à 15h Mardi 29 mai à 20h	

du 30 mai au 4 juin	DARK SHADOWS de Tim Burton – durée non connue	Mercredi 30 mai à 20h (vo) Samedi 2 juin à 20h45 (vf) Dimanche 3 juin à 20h (vo) Lundi 4 juin à 20h – 4€ (vf)
	RÉTROSPECTIVE JEAN RENOIR	
	BOUDU SAUVÉ DES EAUX 1 ^{er} film de notre rétrospective – 1h33	Jeudi 31 mai à 20h <i>Prochaine date de la rétrospective</i> <i>Les jeudis 14, 21 et 28 juin</i>
	NUIT DU CINÉMA FRANCOPHONE En partenariat avec la ville de Vertou dans le Festival Charivari 2012 Vendredi 1^{er} Juin à 20h45 – Pass pour les 5 films à 15€ Collation entre chaque films Torpédo (1h30) Café de flore (2h) Kinshasa Symphony (1h38) L'enfant d'en haut (1h37) Kill me please (1h35)	
L'ENFANT D'EN HAUT de Ursula Meier – 1h37	Dimanche 3 juin à 17h30	

* Les écoliers Vertaviens participant au dispositif École au cinéma, étudient avec leurs professeurs 3 films par ans. Venez découvrir ou redécouvrir ce chef-d'œuvre avec vos enfants.

Tarif Normal: 5€ ~ Tarif Réduit: 4€ (abonnement de 5 entrées) ~ Tarif -26 ans: 3€ ~ Majoration 3D: 1,50€
Salle équipée en son "DTS DOLBY DIGITAL", boucle magnétique et accessible aux personnes handicapées

7,8,9, BONIFACE...

Animation (France) de Pierre-Luc Granjon, Antoine Lanciaux, Verena Fels – 0h42

Un programme de trois courts métrages : "Le Petit garçon et le monstre" de Johannes Weiland et Uwe Heidschöttere, "Mobile" de Verena Fels et "L'été de Boniface" de Pierre-Luc Granjon et Antoine Lanciaux.

« "7, 8, 9 Boniface", destiné aux très jeunes spectateurs, confirme que le plaisir n'a rien à voir avec l'âge.» *Positif*

DARK SHADOWS

Fantastique (USA) de Tim Burton –

Avec Johnny Depp, Eva Green, Michel Pfeiffer

Aux XVIIIème siècle, Barnabas Collins est maudit par une sorcière. Il est alors transformé en vampire et enterré vivant. Deux siècles plus tard, Barnabas est libéré de sa tombe par inadvertance et débarque en 1972 dans un monde totalement transformé... transformé...

Tim Burton, Johnny Depp, que dire de plus... on note aussi la présence de la petite fille qui joue dans hugo cabret, belle carrière en prévision !

HASTA LA VISTA

Comédie Dramatique (Belgique) de Geoffrey Enthoven – 1h53

Avec Robert Vanden Thoren, Gilles De Schrijver, Tom Audenaert

Trois jeunes d'une vingtaine d'années aiment le vin et les femmes, mais ils sont encore vierges. Sous prétexte d'une route des vins, ils embarquent pour un voyage en Espagne dans l'espoir d'avoir leur première expérience sexuelle.

« Ce film, drôle et touchant, est solidement scénarisé, pertinemment dialogué et magnifiquement interprété » *Paris Match*

I WISH

Drame (Japon) de Kore-Eda Hirokazu – 2h08

Avec Koki Maeda, Ohshirô Maeda, Ryôga Hayashi

Lors du divorce de leurs parents, deux frères sont séparés. Koichi part vivre avec sa mère chez ses grands-parents à Kagoshima, alors que Ryunosuke vit avec leur père à Fukuoka...

« Kore-Eda se fait ici portraitiste de l'enfance dont il connaît tous les parfums, des plus légers aux plus mystérieux. Son film superbe et miraculeux est mené par une bande de gamins irrésistible » *Le Figaroscope*

L'ENFANT D'EN HAUT

Drame (France, Suisse) de Ursula Meier – 1h37

Avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein, Martin Compston

Simon, 12 ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit seul avec sa sœur Louise, à l'opulente station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des riches touristes qu'il revend ensuite aux enfants de son immeuble...

« Évitant soigneusement les écueils du mélodrame, Ursula Meier analyse avec pertinence l'impact de l'argent sur les rapports humains. (...) [Elle] confirme avec ce métrage qui oscille entre fable et chronique familiale tout le bien que l'on pensait déjà d'elle.. » *Excessif*

LA CERISE SUR LE GATEAU

Comédie (France) de Laura Morante – 1h23

Avec Laura Morante, Pascal Elbé, Isabelle Carré

Amanda a des rapports compliqués avec les hommes. Elle souffre d'androphobie, une véritable peur des hommes qui la pousse à détruire systématiquement toute histoire qui pourrait devenir sérieuse.

LA TERRE OUTRAGE

Drame (France, Pologne, Ukraine, Allemagne) de Michale Boganim – 1h48

Avec Olga Kurylenko, Andrzej Chyra, Serguei Strelnikov

26 avril 1986. Ce jour-là, un accident se produit à la centrale de Tchernobyl. Insidieusement, la radioactivité transforme la nature. Dix ans plus tard, la ville de Pripiat est devenue un no man's land et une étrange destination touristique.

« Évitant la route balisée du film catastrophe, la réalisatrice Michale Boganim emprunte les chemins de l'intime, du ressenti plutôt que du démonstratif. » *Paris Match*

LE FILS DE L'AUTRE

Drame (France) de Lorraine Levy – 1h45

Avec Emmanuelle Devos, Pascal Elbé, Jules Sitruk

Alors qu'il s'apprête à intégrer l'armée israélienne pour effectuer son service militaire, Joseph découvre qu'il n'est pas le fils biologique de ses parents et qu'il a été échangé à la naissance avec Yacine, l'enfant d'une famille palestinienne de Cisjordanie.

« Un film à fleur de peau, à fleur de sens. Et peut-être, pourquoi pas, un film qui rend meilleur » *Le Parisien*

LE PRÉNOM

Comédie (France) de Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte – 1h49

Avec Patrick Bruel, Valérie Benguigui

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse, on le presse de questions sur sa future paternité...

« Un vrai moment de détente et de fous rires en perspectives. Un film rafraîchissant avec des acteurs souvent surprenant. A voir absolument »

LES VACANCES DE MR. HULOT

Comédie (France) de Jacques Tati – 1h28

Avec Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Michèle Rolla

Monsieur Hulot débarque dans une calme station balnéaire de la côte atlantique. Il va révolutionner les habitudes des citadins qui y passent leurs vacances.

MINCE ALORS

Comédie (France) de Charlotte de Turckheim – 1h40

Avec Victoria Abril, Lola Dewaere, Catherine Hosmalin

Nina est jeune, jolie et ronde. Malheureusement son mari Gaspard n'aime que les femmes très minces... Pour tenter de le séduire à nouveau, Nina accepte à contrecœur le cadeau qu'il lui offre : une cure d'amaigrissement à Brides-les-Bains...

« Avec "Mince Alors!", Charlotte de Turckheim aborde un sujet dans l'air du temps avec un mélange d'humour, de cruauté et de tendresse qui fait mouche. » Métro

MY WEEK WITH MARYLIN

Biopic (USA, Royaume-Uni) de Simon Curtis – 1h42

Avec Michelle Williams, Eddie Redmayne, Julia Ormond

Au début de l'été 1956, Marilyn Monroe se rend en Angleterre pour la première fois. En pleine lune de miel avec le célèbre dramaturge Arthur Miller, elle est venue tourner "Le prince et la danseuse", le film qui restera célèbre pour l'avoir réunie à l'écran avec Sir Laurence Olivier...

« Michelle Williams fait bien mieux qu'incarner Marilyn Monroe, elle la sublime, traduisant ses fêlures avec une retenue bouleversante. » Ecran Large

NOUVEAU DEPART

Comédie Dramatique (USA) de Cameron Crowe – 2h03

Avec Matt Damon, Scarlett Johansson, Thomas Haden Church

Père célibataire, Benjamin a bien du mal à élever ses 2 jeunes enfants. Espérant resserrer les liens familiaux, il décide de prendre un nouveau départ, plaque son travail et achète une vieille maison sur une immense propriété, qui a la particularité d'abriter un zoo délabré.

« Tout semble téléphoné et, pourtant, le film est, par chance, beaucoup mieux que cela. » Le Figaroscope

RADIOSTARS

Comédie (France) de Romain Levy – 1h40

Avec Manu Payet, Clovis Cornillac, Douglas Attal

En plein échec professionnel et sentimental, Ben, qui se rêvait comique à New York, est de retour à Paris. Il rencontre Alex, présentateur-vedette du Breakfast-club, le Morning star de la radio, avec qui ils vont partir reconquérir leur audience sur les routes de France.

« Romain Lévy signe une comédie originale et punchy. Les dialogues jouent à fond la carte de l'humour décomplexé avec un joli sens de la vanne. Les personnages sont irrésistibles et les acteurs vibrent d'une même et belle énergie » Télé 7 jours

THE INDIAN PALACE

Comédie Dramatique (Royaume-Uni) de John Madden – 2h05

Avec Judi Dench, Tom Wilkinson, Maggie Smith

L'Angleterre n'est plus faite pour les seniors, même la retraite se délocalise ! Plusieurs retraités britanniques coupent toutes leurs attaches et partent s'établir en Inde, dans ce qu'ils croient être un palace au meilleur prix. Bien moins luxueux que la publicité ne le laissait entendre, cet hôtel délabré au charme indéfinissable va bouleverser leurs vies de façon inattendue.

Ce film est l'adaptation du roman "Ces petites choses" de Deborah Moggach, auteur britannique reconnue

TYRANNOSAUR

Drame (Royaume-Uni) de Paddy Considine – 1h31

Avec Pater Mullan, Olivia Colman, Eddie Marsan

Dans un quartier populaire de Glasgow, Joseph est en proie à de violents tourments à la suite de la disparition de sa femme. Un jour, il rencontre Hannah. Très croyante, elle tente de reconforter cet être sauvage. Mais derrière son apparente sérénité se cache un lourd fardeau : elle a sans doute autant besoin de lui, que lui d'elle.

« Très beau, du début à la fin. Des acteurs excellents de justesse. On ne quitte pas son siège tout de suite à la fin du film » Macarel

CHARIVARI – Nuit du cinéma francophone

Début le Vendredi 1 juin à 20h45 fin au petit matin. Collation entre chaque films.

Dans l'ordre de passage:

TORPEDO

Comédie (Belgique, France) de Mathieu Donck – 1h30

Avec François Damiens, Audrey Dana, Cédric Constantin...

Michel Ressac 35 ans sans situation précise passe son temps à ne rien réussir... Sa vie va pourtant changer du tout au tout quand un matin un appel téléphonique va lui annoncer qu'il vient de gagner le repas de sa vie avec son idole Eddy Merckx. C'est pour lui l'occasion inespérée de se "rabibocher" avec son père avec qui à son grand regret il ne partage plus grand chose mis à part la passion du vélo...

CAFÉ DE FLORE

Drame (Canada, France) de Jean-Marc Vallée (réalisateur de C.R.A.Z.Y.) – 2h00

avec Vanessa Paradis, Kevin Parent, Hélène Florent...

Entre le Paris des années 1960 et le Montréal d'aujourd'hui se déploie une vaste histoire d'amour à la fois sombre et lumineuse, troublante et pleine d'espoir. Café de Flore raconte les destins croisés d'une jeune Parisienne mère d'un enfant unique, d'un DJ montréalais ainsi que des femmes qui l'entourent. Ce qui les relie : l'amour, troublant, maladroit, imparfait et inachevé, humain.

Sélection Officielle au Festival International de Toronto. Sélection Venice Days 2011 68ème Mostra de Venise

KINSHASA SYMPHONY

Documentaire (Allemagne) de Martin Baer, Claus Wischmann – 1h38

Regard sur la façon dont vivent les habitants de l'une des villes les plus chaotiques du monde: Kinshasa. Ils ont réussi à créer un des systèmes les plus complexes de coopération humaine jamais inventé: un orchestre symphonique.

Prix du Public au Toiles Filantes 2011

L'ENFANT D'EN HAUT

Drame (Suisse, France) de Ursula Meier – 1h37

Avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein, Martin Compston

Simon, 12 ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit seul avec sa soeur Louise, à l'opulente station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des riches touristes qu'il revend ensuite aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. Louise, qui vient de perdre son travail, profite des trafics de Simon qui prennent de l'ampleur et devient de plus en plus dépendante de lui...

Ours d'Argent - Prix Spécial au 62e Festival de Berlin

KILL ME PLEASE

Comédie (Belgique, France) de Olias Barco – 1h35

avec Aurélien Recoing, Virginie Efira, Benoît Poelvoorde, Bouli Lanners...

La clinique du docteur Kruger reçoit une subvention gouvernementale afin que le suicide ne soit plus une tragédie, mais un acte médical assisté. Chaque jour, le docteur Kruger reçoit ses riches patients, les écoute et examine avec eux les motifs qui justifient - ou non - leur décision finale. Avant de passer à l'acte, chacun a le droit à un dernier souhait : déjeuner spécial, vin d'excellence, call-girl ou toute autre lubie personnelle. Mais la publicité autour de la clinique fait monter l'opposition des villages avoisinants, et quelque chose vient lui rappeler que personne ne contrôle vraiment la Mort...

RÉTROSPECTIVE JEAN RENOIR

BOUDU SAUVÉ DES EAUX

Comédie (France) de Jean Renoir – 1h33

avec Michel Simon, Charles Granval, Marcelle Hainia

Boudu, clochard parisien, se jette à la Seine. Repêché par un libraire aux idées libérales, il sème l'anarchie dans la famille.