



Une salle associative près de chez vous

# PROGRAMME OCTOBRE 2012

12 Rue du Général de Gaulle – 44120 Vertou  
Site Internet : <http://www.cinevaillant.com>

Établissement classé Art et Essai

## THÈME DES JEUDIS DU MOIS : ISRAËL

du 3 au 9 octobre	<b>CAMILLE REDOUBLE</b> de Noémie Lvovsky – 1h55	Mercredi 3 octobre à 20h Samedi 6 octobre à 20h45 Dimanche 7 octobre à 15h Dimanche 7 octobre à 20h Mardi 9 octobre à 20h – 4€
	<b>LE FILS DE L'AUTRE</b> de Lorraine Levy – 1h45	THÈME DU MOIS : <u>ISRAËL</u> Jeudi 4 octobre à 20h - 3€
	<b>A PERDRE LA RAISON</b> de Joachim Lafosse – 1h51	Vendredi 5 octobre à 20h45 Dimanche 7 octobre à 17h30 Lundi 8 octobre à 20h

du 10 au 16 octobre	<b>PAULINE DÉTECTIVE</b> de Marc Fitoussi – 1h41	Mercredi 10 octobre à 20h Samedi 13 octobre à 20h45 Dimanche 14 octobre à 15h Dimanche 14 octobre à 20h Mardi 16 octobre à 20h – 4€
	<b>D'UNE SEULE VOIX</b> de Xavier de Lauzanne – 1h23	THÈME DU MOIS : <u>ISRAËL</u> Jeudi 11 octobre à 20h - 3€ <b>V.O.</b>
	<b>SUPERSTAR</b> de Xavier Giannoli – 1h52	Vendredi 12 octobre à 20h45 Dimanche 14 octobre à 17h30 Lundi 15 octobre à 20h

SUITE DU PROGRAMME AU VERSO

du 17 au 23 octobre	<p><b>ROBOT ET FRANK</b> de Jake Schreier - 1h25</p>	<p>Mercredi 17 octobre à 20h Dimanche 21 octobre à 15h</p> <p><b>V.O.</b></p>
	<p><b>ALYAH</b> de Elie Wajeman - 1h30</p>	<p><b>THÈME DU MOIS : ISRAËL</b> Jeudi 18 octobre à 20h - 3€</p>
	<p><b>QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS</b> de Stéphane Brizé - 1h48</p>	<p>Vendredi 19 octobre à 20h45 Dimanche 21 octobre à 20h Lundi 22 octobre à 20h</p>
	<p><b>LES SAVEURS DU PALAIS</b> de Christian Vincent - 1h35</p>	<p>Samedi 20 octobre à 20h45 Dimanche 21 octobre à 17h30 Mardi 23 octobre à 20h - 4€</p>
	<p><b>LE RÊVE DE GALILÉO</b> Les Toupettes Séances - 40min - 4 ans</p>	<p>Dimanche 21 octobre à 10h30</p>

du 24 au 30 octobre	<p><b>ASTÉRIX et OBÉLIX</b> <b>AU SERVICE DE SA MAJESTÉ</b> de Laurent Tirard - 1h49</p>	<p>Mercredi 24 octobre à 20h Samedi 27 octobre à 20h45 Dimanche 28 octobre à 15h Dimanche 28 octobre à 20h Lundi 29 octobre à 15h Lundi 29 octobre à 20h Mardi 30 octobre à 15h Mardi 30 octobre à 20h - 4€</p>
	<p><b>OMBLINE</b> de Stéphane Cazes - 1h35</p>	<p>Vendredi 26 octobre à 20h45 Dimanche 28 octobre à 17h30</p>

**Pendant les vacances scolaires:  
KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES  
&  
CLOCHETTE ET LE SECRET DES FÉES**

Tarif Normal: 5€ ~ Tarif Réduit: 4€ (abonnement de 5 entrées) ~ Tarif -26 ans: 3€ ~ Majoration 3D: 1,50€  
Salle équipée en Numérique 4K, son "DTS DOLBY DIGITAL", boucle magnétique  
Salle accessible aux personnes en situation de handicap

## **A PERDRE LA RAISON**

**Drame (Belgique – Luxembourg – France - Suisse) de Joachim Lafosse, 1h51**

**Avec Niels Arestrup, Tahar Rahim, Emilie Dequenne**

Murielle et Mounir s'aiment passionnément. Depuis son enfance, le jeune homme vit chez le Docteur Pinget, qui lui assure une vie matérielle aisée. Quand Mounir et Murielle décident de se marier et d'avoir des enfants, la dépendance du couple envers le médecin devient excessive. Murielle se retrouve alors enfermée dans un climat affectif irrespirable, ce qui mène insidieusement la famille vers une issue tragique.

*« Joachim Lafosse vise juste et fait fort. (...) Les acteurs sont extraordinaires, (...). Le scénario du film est implacable, la mise en scène est imparable. » Le Nouvel Observateur*

## **ALYAH**

**Drame - Thriller (France) de Elie Wajerman, 1h30**

**Avec Pio Marmai, Cédric Kahn, Adèle Haenel**

Paris 2011. Alex a vingt-sept ans. Il vend du shit et vit dans l'ombre de son frère Isaac, lequel après avoir été son soutien est devenu son fardeau. Alors quand son cousin lui annonce qu'il ouvre un restaurant à Tel-Aviv, Alex imagine le rejoindre pour changer enfin de vie. Déterminé à partir, Alex doit dès lors trouver de l'argent et faire son Alyah. Mais il devra aussi tout quitter : Paris qu'il aime tant, Esther son ancien amour, Mathias son ami de toujours et Jeanne qu'il vient de rencontrer. Saisi entre son Alyah, la vente de drogue, ses amours complexes et un frère destructeur, Alex devra trouver sa voie

*« On ne sait rien de l'atmosphère du tournage mais on peut dire qu'à l'écran l'osmose entre le regard du cinéaste et le corps de l'acteur joue à plein. » Libération*

## **ASTÉRIX ET OBÉLIX**

**Comédie (Hongrie - France) de Laurent Tirard, 1h49**

**Avec Gérard Depardieu, Edouard Baer, Guillaume Gallienne**

50 avant Jésus Christ. César a soif de conquêtes. A la tête de ses glorieuses légions il décide d'envahir cette île située aux limites du monde connu, ce pays mystérieux appelé Britannia, la Bretagne.

## **CAMILLE REDOUBLE**

**Comédie dramatique (France) de Noémie Lvovsky, 1h55**

**Avec Noémis Lvovsky, Samir Guesmi, Judith Chemla**

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille... 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Elle a de nouveau seize ans. Elle retrouve ses parents, ses amies, son adolescence... et Eric. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ? Va-t-elle l'aimer à nouveau alors qu'elle connaît la fin de leur histoire ?

*« Tour à tour hilarant et délicatement émouvant, un cinquième film qui redouble de finesse et de charme. » Les Inrockuptibles*

## **D'UNE SEULE VOIX**

**Documentaire (France) de Xavier de Lauzanne, 1h23**

**Avec Jean-Yves Labat de Rossi**

Israéliens et Palestiniens, juifs, chrétiens et musulmans, ils sont avant tout musiciens. Partant du constat qu'il est maintenant impossible pour eux de se rencontrer en Israël ou dans les Territoires Palestiniens, Jean-Yves Labat de Rossi, vieux routard de la musique, va les chercher chez eux, de part et d'autre du mur, pour les inviter à une tournée surprenante qui les réunira en France pendant trois semaines. Un pari audacieux qui se révèle rapidement risqué. Dès le début de la tournée, les rivalités apparaissent inévitablement. Sur scène, c'est un triomphe alors que dans les coulisses, le ton monte. Mais cette promiscuité à laquelle ils ne peuvent échapper les contraint, malgré tout, à communiquer. L'exaspération liée à la fatigue de la tournée et aux antagonismes politiques se transforme progressivement en liens qui se tissent et dont la musique est le fil de trame.

*« S'il relate une aventure collective hors du commun, il parvient également à s'attacher à quelques personnages dont on suit avec bonheur le cheminement. » La Croix*

## **LE FILS DE L'AUTRE**

**Drame (France) de Lorraine Levy – 1h45**

**Avec Emmanuelle Devos, Pascal Elbé, Jules Sitruk**

Alors qu'il s'apprête à intégrer l'armée israélienne pour effectuer son service militaire, Joseph découvre qu'il n'est pas le fils biologique de ses parents et qu'il a été échangé à la naissance avec Yacine, l'enfant d'une famille palestinienne de Cisjordanie.

*« Un film à fleur de peau, à fleur de sens. Et peut-être, pourquoi pas, un film qui rend meilleur » Le Parisien*

## LE REVE DE GALILÉO

**Animation (France, Espagne, Allemagne) de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon, 0h40**

Programme de 5 courts-métrages d'animation pour enfants, sur le thème du ciel et des étoiles.

## LES SAVEURS DU PALAIS

**Comédie (France) de Christian Vincent, 1h35**

**Avec Catherine Frot, Jean D'ormesson, Hippolyte Girardot**

Hortense Laborie est une cuisinière réputée qui vit dans le Périgord. A sa grande surprise, le Président de la République la nomme responsable de ses repas personnels au Palais de l'Élysée. Malgré les jalousies des chefs de la cuisine centrale, Hortense s'impose avec son caractère bien trempé. L'authenticité de sa cuisine séduira rapidement le Président, mais dans les coulisses du pouvoir, les obstacles sont nombreux...

« *Élaboré avec cœur et doigté à partir de ces subtils ingrédients, ce film drôle et généreux a tout du long-métrage populaire et de qualité que les amateurs de cinéma attendent parfois longtemps.* » La Croix

## OMBLINE

**Drame (France) de Stéphane Cazes, 1h35**

**Avec Mélanie Thierry, Nathalie Bécue, Corinne Masiero**

Ombline, une jeune femme de vingt ans, est condamnée à 3 ans de prison suite à une violente agression. Alors qu'elle a perdu tout espoir en l'avenir, un événement vient bouleverser sa vie : elle découvre qu'elle est enceinte et donne naissance à Lucas. La loi lui permettant de l'élever les 18 premiers mois, Ombline va se battre pour garder son fils le plus longtemps possible auprès d'elle et convaincre le juge qu'elle est capable d'en assumer la garde à sa sortie de prison. Dans cet univers carcéral sombre, commence le combat d'une femme devenue mère en prison, qui va se reconstruire en se battant pour son enfant.

« *Ce premier long-métrage est d'une rigueur et d'une vigueur exemplaires (...). On sort de là l'oeil humide mais le moral au beau fixe..* » L'Express

## PAULINE DÉTECTIVE

**Comédie - Policier (France) de Marc Fitoussi, 1h41**

**Avec Sandrine Kiberlain, Audrey Lamy, Claudio Santamaria**

Plaquée par son petit ami, Pauline se laisse entraîner par sa sœur dans un palace de la riviera italienne. Au lieu de savourer les joies du farniente, elle se persuade qu'un crime a été commis dans l'hôtel et s'improvise détective, embarquant dans ses investigations un séduisant maître-nageur...

## QUELQUES HEURES DE PRINTEMPS

**Drame (France) de Stéphane Brizé, 1h48**

**Avec Vincent Lindon, Hélène Vincent, Emmanuelle Seigner**

A 48 ans, Alain Evrard est obligé de retourner habiter chez sa mère. Cohabitation forcée qui fait ressurgir toute la violence de leur relation passée. Il découvre alors que sa mère est condamnée par la maladie. Dans ces derniers mois de vie, seront-ils enfin capables de faire un pas l'un vers l'autre ?

« *Un sujet éprouvant abordé de front mais sans pathos ni scories. Et le duo Vincent Lindon / Hélène Vincent est tout simplement magistral. On tient là certainement nos César 2013...* » Ecran Large

## ROBOT ET FRANK

**Comédie dramatique (USA) de Jake Schreiser, 1h25**

**Avec Frank Langella, Susan Sarandon, James Marsden**

Dans un futur proche. Frank, gentleman cambrioleur à la mémoire fragile, vit en vieux solitaire grincheux jusqu'au jour où son fils lui impose un nouveau colocataire : un robot! Chargé de s'occuper de lui, celui-ci va bouleverser la vie du vieil ours. Frank va nouer une vraie relation avec son robot jusqu'à mettre au point un braquage des plus inattendus. Robot & Frank : le tandem le plus improbable de l'année.

« *Ce film est émouvant, simple et sincère, porté par des acteurs de premier plan et un scénario tout en finesse. (...)* Dans la peau du personnage principal, le magnifique Frank Langella est parfait.. » L'Ecran Fantastique

## SUPERSTAR

**Comédie dramatique (France) de Xavier Giannoli, 1h52**

**Avec Kad Merad, Cécile de France, Louis-Do de Lencquesaing**

Un anonyme devient soudain célèbre, sans savoir pourquoi.

« *Faisant vibrer son ambitieuse mise en scène au rythme du vertige social, des contaminations par internet et des régies TV, l'auteur d'"A l'origine" signe à la fois un film en colère, une comédie satirique et une nouvelle réflexion sur le malentendu, l'imposture, la dignité.* » TéléCinéObs