



Une salle associative près de chez vous

# PROGRAMME NOVEMBRE 2012

12 Rue du Général de Gaulle – 44120 Vertou  
Site Internet : <http://www.cinevaillant.com>

Établissement classé Art et Essai

## THÈME DES JEUDIS DU MOIS : LE MOIS DU DOCUMENTAIRE

du 31 octobre au 6 novembre	<b>KIRIKOU ET LES HOMMES ET LES FEMMES</b> de Michel Ocelot -1h28	<b>Mercredi 31 octobre à 15h</b> <b>Jeudi 1er novembre à 15h</b> <b>Vendredi 2 novembre à 15h</b> <b>Lundi 5 novembre à 15h</b> <b>Mardi 6 novembre à 15h</b>	
	<b>SKYFALL</b> de Sam Mendes -2h25	<b>Mercredi 31 octobre à 20h</b> <b>Samedi 3 novembre à 20h45</b> <b>Dimanche 4 novembre à 14h30</b> <b>Dimanche 4 novembre à 20h</b> <b>Mardi 6 novembre à 20h - 4€</b>	
	<b>TOUS AU LARZAC</b> de Christian Rouaud -1h58	<b><u>MOIS DU DOCUMENTAIRE</u></b> <b>Jeudi 1 novembre à 20h - 3€</b>	
	<b>VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU</b> de Alain Resnais -1h55	<b>Vendredi 2 novembre à 20h45</b> <b>Dimanche 4 novembre à 17h30</b> <b>Lundi 5 novembre à 20h</b>	

du 07 au 13 novembre	<b>CLOCHEtte ET LE SECRET DES FÉES</b> de Peggy Holmes -1h17	<b>Mercredi 7 novembre à 15h</b> <b>Jeudi 8 novembre à 15h</b> <b>Vendredi 9 novembre à 15h</b>	
	<b>AMOUR</b> de Michael Haneke -2h07	<b>Mercredi 7 novembre à 20h</b> <b>Vendredi 9 novembre à 20h45</b> <b>Dimanche 11 novembre à 15h</b> <b>Dimanche 11 novembre à 20h</b> <b>Lundi 12 novembre à 20h</b>	
	<b>JOURNAL DE FRANCE</b> de Claudine Nougaret, Raymond Depardon -1h40	<b><u>MOIS DU DOCUMENTAIRE</u></b> <b>Jeudi 8 novembre à 20h -3€</b>	
	<b>LES SEIGNEURS</b> de Olivier Dahan -1h37	<b>Samedi 10 novembre à 20h45</b> <b>Dimanche 11 novembre à 17h30</b> <b>Mardi 13 novembre à 20h - 4€</b>	

SUITE DU PROGRAMME AU VERSO

du 14 au 20 novembre	<b>STARS 80</b> de Frédéric Forestier, Thomas Langmann -1h50	<b>Mercredi 14 novembre à 20h Samedi 17 novembre à 20h45 Dimanche 18 novembre à 17h30 Mardi 20 novembre à 20h – 4€</b>
	<b>HONK</b> de Arnaud Gaillard, Florent Vassault -1h08	<b><u>MOIS DU DOCUMENTAIRE</u> Jeudi 15 novembre à 20h – 3€ Suivi d'un débat avec Amnesty International</b>
	<b>DANS LA MAISON</b> de François Ozon -1h45	<b>Vendredi 16 novembre à 20h45 Dimanche 18 novembre à 15h Dimanche 18 novembre à 20h Lundi 19 novembre à 20h</b>
du 21 au 27 novembre	<b>UN PLAN PARFAIT</b> de Pascal Chaumeil -1h44	<b>Mercredi 21 novembre à 20h Samedi 24 novembre à 20h45 Dimanche 25 novembre à 17h30 Mardi 27 novembre à 20h – 4€</b>
	<b>A L'OMBRE DE LA RÉPUBLIQUE</b> de Stephane Mercurio -1h40	<b><u>MOIS DU DOCUMENTAIRE</u> Jeudi 22 novembre à 20h – 3€ Suivi d'un débat avec Amnesty International</b>
	<b>LOOPER</b> de Rian Johnson -1h50	<b>Vendredi 23 novembre à 20h45 (vo) Dimanche 25 novembre à 15h (vf) Dimanche 25 novembre à 20h (vo) Lundi 26 novembre à 20h (vf)</b>
	<b>PETITES Z'ESCAPADES</b> Les Toupetites Séances – 40min – 2 ans	<b>Dimanche 25 novembre à 10h30 -3€</b>
du 28 novembre au 4 décembre	<b>FRANKENWEENIE</b> de Tim Burton -1h27	<b>Mercredi 28 novembre à 20h (vo) Samedi 1er décembre à 20h45 (vf) Mardi 4 décembre à 20h – 4€ (vf)</b>
	<b>REALITY</b> de Matteo Garrone -1h55	<b>Jeudi 29 novembre à 20h Dimanche 2 décembre à 17h30 </b>
	<b>DESPUÈS DE LUCIA</b> de Michel Franco -1h43	<b>Vendredi 30 novembre à 20h45 Dimanche 2 décembre à 20h </b>
	<b>ELLE S'APPELLE RUBY</b> de Jonathan Dayton, Valerie Faris -1h43	<b>Dimanche 2 décembre à 15h Lundi 3 décembre à 20h </b>

Tarif Normal: 5€ ~ Tarif Réduit: 4€ (abonnement de 5 entrées) ~ Tarif -26 ans: 3€ ~ Majoration 3D: 1,50€  
 Salle équipée en Numérique 4K, son "DTS DOLBY DIGITAL", boucle magnétique  
 Salle accessible aux personnes en situation de handicap

## **KIRIKOU et les hommes et les femmes**

**Animation (France) de Michel Ocelot, 1h28**

A partir de 3 ans, Le grand-père nous accueille dans sa grotte bleue, pour de nouvelles confidences. Il restait encore de beaux souvenirs de l'enfance de Kirikou à évoquer : les moments où il a aidé les hommes et les femmes de son village et d'ailleurs...

« *Kirikou, à bientôt quinze ans, n'a pas pris une ride. Le petit garçon poursuit ses aventures dans une mise en scène en images de synthèse discrète, qui n'entame ni la beauté ni la magie des décors de Michel Ocelot.* » Critikat.com

## **SKYFALL**

**Action (USA – Grande Bretagne) de Sam Mendes, 2h23**

**Avec Daniel Craig, Judi Dench, Javier Bardem**

Lorsque la dernière mission de Bond tourne mal, plusieurs agents infiltrés se retrouvent exposés dans le monde entier. Le MI6 est attaqué, et M est obligée de relocaliser l'Agence. Ces événements ébranlent son autorité, et elle est remise en cause par Mallory...

## **TOUS AU LARZAC**

**Documentaire (France) de Christian Rouaud, 1h58**

**Avec Léon Maille, Pierre Burquière, Christiane Burguière**

Marizette, Christiane, Pierre, Léon, José... sont quelques uns des acteurs, drôles et émouvants, d'une incroyable lutte, celle des paysans du Larzac contre l'Etat, affrontement du faible contre le fort, qui les a unis dans un combat sans merci pour sauver leurs terres.

« *Dans ce documentaire vibrant, agrémenté d'images d'archives épataantes, Rouaud fait affleurer tout un pan d'histoire et un monde de solidarité...* » Première

## **VOUS N'AVEZ ENCORE RIEN VU**

**Drame (France) de Alain Resnais, 1h55**

**Avec Mathieu Amalric, Pierre Arditi, Sabine Azéma**

Antoine d'Anthac, célèbre auteur dramatique, convoqué par-delà sa mort, tous les amis qui ont interprété sa pièce "Eurydice". Ces comédiens ont pour mission de visionner une captation de cette œuvre par une jeune troupe, la compagnie de la Colombe. L'amour, la vie, la mort, l'amour après la mort ont-ils encore leur place sur une scène de théâtre ? C'est à eux d'en décider. Ils ne sont pas au bout de leurs surprises...

« *De tout bois Resnais fait feu. De la boue il fait de l'or.* » Les Inrockuptibles

## **CLOCHEtte ET LE SECRET DES FÉES**

**Animation (USA) de Peggy Holmes, 1h17**

**Avec Mae Whitman, Lucy Hale, Raven-Symoné**

Il existe au-delà de la Vallée des Fées un royaume où l'hiver est roi : la Forêt Blanche. Bien qu'il soit interdit d'y pénétrer, l'intrépide Clochette décide de s'y aventurer, mais un étrange phénomène se produit dès qu'elle en passe la frontière : ses ailes se mettent à scintiller.

« *Disney signe un conte écolo plein de magie et de tendresse, destiné en priorité aux tout-petits.* »  
Le Journal du Dimanche

## **AMOUR**

**Drame (France – Allemagne - Autriche) de Michael Haneke, 2h07**

**Avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert**

Georges et Anne sont octogénaires, ce sont des gens cultivés, professeurs de musique à la retraite. Leur fille, également musicienne, vit à l'étranger avec sa famille. Un jour, Anne est victime d'une petite attaque cérébrale. Lorsqu'elle sort de l'hôpital et revient chez elle, elle est paralysée d'un côté. L'amour qui unit ce vieux couple va être mis à rude épreuve.

## **JOURNAL DE FRANCE**

**Documentaire (France) de Claudine Nougaret, Raymond Depardon, 1h40**

**Avec Niels Arestrup, Tahar Rahim, Emilie Dequenne**

C'est un journal, un voyage dans le temps, il photographie la France, elle retrouve des bouts de films inédits qu'il garde précieusement : ses débuts à la caméra, ses reportages autour du monde, des bribes de leur mémoire, de notre histoire.

## **LES SEIGNEURS**

**Comédie (France) de Olivier Dahan, 1h37**

**Avec Niels José Garcia, Jean-Pierre Marielle, Franck Dubosc**

Patrick Orbéra, la cinquantaine, est une ancienne gloire du football qui a totalement raté sa reconversion. Sans emploi, alcoolique et ruiné, il n'a même plus le droit de voir sa fille Laura. Contraint par un juge de retrouver un emploi stable, il n'a d'autre choix que de partir sur une petite île bretonne...

« *"Les seigneurs" touchent au but : divertir et émouvoir.* » Le Parisien

## **STARS 80**

**Comédie (France) de Frédéric Forestier, Thomas Langmann, 1h50**

**Avec Richard Anconina, Patrick Timsit, Jean-Luc Lahaye**

Deux fans des années 80 dirigent une société de spectacle qui fait tourner des sosies. A la veille du dépôt de bilan, ils retrouvent de vieux 45 tours. L'étincelle jaillit : pourquoi ne pas faire remonter sur scène les vraies Stars des années 80 ?

## **HONK**

**Documentaire (France) de Arnaud Gaillard, Florent Vassault, 1h08**

Au cœur des Etats-Unis, Curtis, Golda et Veldean se trouvent confrontés à l'absurdité et à la violence de la peine de mort. Pendant ce temps à Huntsville, petite ville du Texas, les exécutions rythment le quotidien.

« Une enquête aussi passionnante que terrifiante sur la peine capitale aux États-Unis. » *Le Figaroscope*

## **DANS LA MAISON**

**Thriller (France) de François Ozon, 1h45**

**Avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer, Kristin Scott Thomas**

Un garçon de 16 ans s'immisce dans la maison d'un élève de sa classe, et en fait le récit dans ses rédactions à son professeur de français. Ce dernier, face à cet élève doué et différent, reprend goût à l'enseignement, mais cette intrusion va déclencher une série d'événements incontrôlables.

« Ozon réussit l'exploit de démonter le jouet de la fiction sans en briser le moteur - l'émotion. » *Le Monde*

## **UN PLAN PARFAIT**

**Comédie (France) de Pascal Chaumeil, 1h44**

**Avec Diane Kruger, Dany Boon, Alice Pol**

Pour contourner la malédiction qui anéantit tous les premiers mariages de sa famille, Isabelle a une stratégie pour épouser l'homme qu'elle aime : trouver un pigeon, le séduire, l'épouser et divorcer. Un plan parfait si la cible n'était l'inférial Jean-Yves Berthier, rédacteur pour un guide touristique, qu'elle va suivre du Kilimandjaro à Moscou. Un périple nuptial pour le meilleur et surtout pour le pire.

## **À L'OMBRE DE LA RÉPUBLIQUE**

**Documentaire (France) de Stéphane Mercurio, 1h40**

Pour la première fois, après trois ans d'existence, le CGLPL accepte qu'une équipe de tournage le suive dans son travail, minutieux, essentiel de contrôle des droits fondamentaux dans les prisons, hôpitaux psychiatriques, commissariats...

« Une plongée inédite dans les lieux de "privation de liberté". Essentiel. » *Libération*

## **LOOPER**

**Science fiction (Chine - USA) de Rian Johnson, 1h50**

**Avec Bruce Willis, Joseph Gordon-Levitt, Emily Blunt**

Dans un futur proche, la Mafia a mis au point un système infaillible pour faire disparaître tous les témoins gênants. Elle expédie ses victimes dans le passé, à notre époque, où des tueurs d'un genre nouveau (les "Loopers") les éliminent...

## **PETITES Z'ESCAPADES**

**Animation (France) de Pascal Le Nôtre, jacques-Rémy Girerd, Pierre-Luc Granjon, Zoïa Trotimova, Konstantin Bronzit, 0h40**

A partir de 2 ans, 6 courts métrages : Jean de La lune, L'éléphant et la baleine, Meunier tu dors, Petites Z'escapades, Le trop petit prince, Au bout du monde.

## **FRANKENWEENIE**

**Animation (USA) de Tim Burton, 1h27**

Après la mort soudaine de Sparky, son chien adoré, le jeune Victor fait appel au pouvoir de la science afin de ramener à la vie celui qui était aussi son meilleur ami. Il lui apporte au passage quelques modifications de son cru...

## **REALITY**

**Drame (Italie - France) de Matteo Garrone, 1h55**

**Avec Aniello Arena, Loredana Simioli, Nando Paone**

Au cœur de Naples, Luciano est un chef de famille hâbleur et joyeusement exubérant qui exerce ses talents de bonimenteur et de comique devant les clients de sa poissonnerie et sa nombreuse tribu. Un jour, poussé par ses enfants, il participe sans trop y croire au casting de la plus célèbre émission de télé-réalité italienne.

« Voici revenu le bon vieux temps de la comédie italienne entre émotion et cruauté. Pourvu que ça dure... » *L'Express*

## **DESPUÈS DE LUCIA**

**Drame (Mexique - France) de Michel Franco, 1h43**

**Avec Tessa Ia, Hernan Mendoza, Gonzalo Vega Sisto**

Lucia est morte dans un accident de voiture il y a six mois ; depuis, son mari Roberto, et sa fille Alejandra, tentent de surmonter ce deuil. Afin de prendre un nouveau départ, Roberto décide de s'installer à Mexico.

« Despuès de Lucia touche si juste, si fort, si durablement... » *Le Nouvel Observateur*

## **ELLE S'APPELLE RUBY**

**Comédie (USA) de Jonathan Dayton, Valerie Faris, 1h43**

**Avec Paul Dano, Zoe Kazan, Chris Messina**

Calvin est un romancier à succès, qui peine à trouver un second souffle. Encouragé par son psychiatre à écrire sur la fille de ses rêves, Calvin voit son univers bouleversé par l'apparition littéraire de Ruby dans sa vie, amoureuse de lui et exactement comme il l'a écrite et imaginée.

« Une jolie réinvention du mythe de Pygmalion par et avec Zoe Kazan. » *L'Express*