



Une salle associative près de chez vous

PROGRAMME NOVEMBRE 2014

12 Rue du Général de Gaulle – 44120 Vertou

Site Internet : <http://www.cinevaillant.com>

Établissement classé Art et Essai

Du 5 au 11 novembre

ON A MARCHÉ SUR BANGKOK

d'Olivier Baroux – 1h33

Mercredi 5 novembre à 20h

Samedi 8 novembre à 20h45

Dimanche 9 novembre à 15h

Mardi 11 novembre à 20h - 4€

Comédie française avec Kad Merad, Alice Taglioni et Peter Coyotte

Serge Renart, un journaliste TV devenu has-been et Natacha Bison, une reporter de guerre écartée du métier parce que trop dangereuse pour ses collègues, se retrouvent obligés d'enquêter ensemble sur une affaire qui les mènera en Thaïlande à la recherche d'un des secrets les mieux gardés de l'histoire contemporaine... Que s'est-il réellement passé pendant la retransmission télévisuelle de la mission Apollo 11, où pour la première fois, l'homme a posé le pied sur la Lune ?

LE SEL DE LA TERRE

de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado – 1h50

Jeudi 6 novembre à 20h

Dimanche 9 novembre à 17h30

V.O.

Documentaire brésilien, français et italien avec S. Salgado, W. Wenders et J. R. Salgado

Depuis quarante ans, le photographe Sebastião Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète.

Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périples et de Wim Wenders, lui-même photographe.

PAPA WAS NOT A ROLLING STONE

de Sylvie Ohayon - 1h39

Vendredi 7 novembre à 20h45

Dimanche 9 novembre à 20h

Comédie dramatique française avec Doria Achour, Aure Atika et Marc Lavoine

Dans les années 80, Stéphanie grandit à La Courneuve auprès d'une mère absente et d'un beau-père brutal. Très vite, elle décide de se sortir de son quotidien morose. Grâce à l'amour de sa grand-mère, à ses lectures, sa passion pour la danse et pour Jean-Jacques Goldman, elle se débat dans cette cité colorée où l'amitié est primordiale. Un jour, elle le sait, Stéphanie quittera la cité pour mener la vie dont elle a toujours rêvé. Le film raconte l'histoire de cet envol.

Un film inspiré du livre autobiographique de la réalisatrice.

LA VIE ET RIEN D'AUTRE

Ciné 14/18 – Entrée gratuite

de Bertrand Tavernier (1989) - 2h15

Lundi 10 novembre à 20h

Drame français avec Philippe Noiret et Sabine Azéma

1920. La Première Guerre mondiale est achevée depuis deux ans. La France panse ses plaies et se remet au travail. Dans ce climat, deux jeunes femmes d'origines sociales très différentes poursuivent le même but, retrouver l'homme qu'elles aiment et qui a disparu dans la tourmente. Leur enquête les conduit à la même source d'information, le commandant Dellaplane. Du 6 au 10 novembre 1920, Irene, Alice, le commandant se croisent, s'affrontent et finalement apprennent à se connaître...



SUITE DU PROGRAMME AU VERSO

VIE SAUVAGE

de Cédric Kahn – 1h46

Mercredi 12 novembre à 20h
Dimanche 16 novembre à 15h
Mardi 18 novembre à 20h – 4€**Drame français avec Mathieu Kassovitz, Céline Sallette et David Gastou**

Philippe Fournier, dit Paco, décide de ne pas ramener ses fils de 6 et 7 ans à leur mère qui en avait obtenu la garde.

Enfants puis adolescents, Okyesa et Tsali Fournier vont rester cachés sous différentes identités.

Greniers, mas, caravanes, communautés sont autant de refuges qui leur permettront de vivre avec leur père, en communion avec la nature et les animaux.

Traqués par la police et recherchés sans relâche par leur mère, ils découvrent le danger, la peur et le manque mais aussi la solidarité des amis rencontrés sur leur chemin, le bonheur d'une vie hors système : nomades et libres.

Une cavale de onze ans à travers la France qui va forger leur identité.

À L'OUEST RIEN DE NOUVEAU

Ciné 14/18 – Entrée gratuite

de Lewis Milestone (1930) – 2h13

Jeudi 13 novembre à 20h**V.O.****Drame historique américain avec Louis Wolheim, Lew Ayres et John Wray**

L'adaptation de l'oeuvre de Erich Maria Remarque. De jeunes soldats allemands se retrouvent confrontés aux horreurs de la Première Guerre mondiale, qui ébranlent toutes leurs convictions.

GONE GIRL

de David Fincher – 2h29

Vendredi 14 novembre à 20h45 (VO)**Dimanche 16 novembre à 20h (VF)****Lundi 17 novembre à 20h (VO)****Thriller américain avec Ben Affleck, Rosamund Pike et Neil Patrick Harris**

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

A l'occasion de son cinquième anniversaire de mariage, Nick Dunne signale la disparition de sa femme, Amy. Sous la pression de la police et l'effolement des médias, l'image du couple modèle commence à s'effriter. Très vite, les mensonges de Nick et son étrange comportement amènent tout le monde à se poser la même question : a-t-il tué sa femme ?

AU REVOIR L'ÉTÉ

Avant première

de Koji Fukada – 2h05

Samedi 15 novembre 20h45**V.O.****Drame japonais avec Fumi Nikaidô, Mayu Tsuruta et Taiga**

Accompagnée de Sakuko, sa nièce, qui prépare son entrée à l'université, Mikie est de retour dans son village natal pour mener à bien la traduction d'un roman indonésien. La longueur estivale de la campagne japonaise est l'occasion pour Mikie, de renouer avec Ukichi, un ancien amant, gérant d'un love hotel clandestin et pour Sakuko de se rapprocher du timide Takashi, réfugié de Fukushima. L'ambition studieuse de cet été cède peu à peu la place à une rocambolesque ronde affective où la délicatesse et le burlesque ne masquent jamais tout à fait la dureté du Japon contemporain.

LA GRANDE ILLUSION

Ciné 14/18 – Entrée gratuite

de Jean Renoir (1937) – 2h13

Dimanche 16 novembre à 17h30**Drame de guerre français avec Jean Gabin et Pierre Fresnay**

Première Guerre mondiale. Deux soldats français sont faits prisonniers par le commandant von Rauffenstein, un Allemand raffiné et respectueux. Conduits dans un camp de prisonniers, ils aident leurs compagnons de chambrée à creuser un tunnel secret. Mais à la veille de leur évasion, les détenus sont transférés. Ils sont finalement emmenés dans une forteresse de haute sécurité dirigée par von Rauffenstein. Celui-ci traite les prisonniers avec courtoisie, se liant même d'amitié avec Boeldieu. Mais les officiers français préparent une nouvelle évasion.

MARIE HEURTIN**Marie Heurtin est née à Vertou.**

de Jean-Pierre Améris – 1h35

Mercredi 19 novembre à 20h**Samedi 22 novembre à 20h45****Dimanche 23 novembre à 15h et 20h****Mardi 25 novembre à 20h - 4€****Drame, biopic français avec Isabelle Carré, Ariana Rivoire et Brigitte Catillon**

Cette histoire est inspirée de faits réels qui se sont déroulés en France à la fin du 19ème siècle. Née sourde et aveugle, Marie Heurtin, âgée de 14 ans, est incapable de communiquer avec le reste du monde.

Son père, modeste artisan, ne peut se résoudre à la faire interner dans un asile comme le lui conseille un médecin qui la juge « débile ».

En désespoir de cause, il se rend à l'institut de Larnay, près de Poitiers, où des religieuses prennent en charge des jeunes filles sourdes.

Malgré le scepticisme de la Mère supérieure, une jeune religieuse, Sœur Marguerite, se fait fort de s'occuper du « petit animal sauvage » qu'est Marie et de tout faire pour la sortir de sa nuit...

MAGIC IN THE MOONLIGHT

de Woody Allen – 1h38

Jeudi 20 novembre à 20h**Vendredi 21 novembre à 20h45****Dimanche 23 novembre à 17h30****Lundi 24 novembre à 20h****V.O.****Comédie romantique américaine avec Colin Firth, Emma Stone et Eileen Atkins**

Le prestidigitateur chinois Wei Ling Soo est le plus célèbre magicien de son époque, mais rares sont ceux à savoir qu'il s'agit en réalité du nom de scène de Stanley Crawford : cet Anglais arrogant et grognon ne supporte pas les soi-disant médiums qui prétendent prédire l'avenir. Se laissant convaincre par son fidèle ami Howard Burkan, Stanley se rend chez les Catledge qui possèdent une somptueuse propriété sur la Côte d'Azur et se fait passer pour un homme d'affaires, du nom de Stanley Taplinger, dans le but de démasquer la jeune et ravissante Sophie Baker, une prétendue médium, qui y séjourne avec sa mère.

LE PARFUM DE LA CAROTTE

Toupetites séances – 0h45 – 3 ans et +

Dimanche 23 novembre à 10h30 - 3€

4 courts-métrages d'animation français de Rémi Durin, Arnaud Demuynck et Pascale Hecquet



Du 26 novembre au 2 décembre	UNE NOUVELLE AMIE de François Ozon – 1h47	Mercredi 26 novembre à 20h Samedi 29 novembre à 20h45 Dimanche 30 novembre à 20h Mardi 2 décembre à 20h - 4€
	Drame français avec Romain Duris, Anaïs Demoustier et Raphaël Personnaz Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs À la suite du décès de sa meilleure amie, Claire fait une profonde dépression, mais une découverte surprenante au sujet du mari de son amie va lui redonner goût à la vie.	
	CHANTE TON BAC D'ABORD de David André – 1H22	Jeudi 27 novembre à 20h Dimanche 30 novembre à 17h30
	Documentaire français avec Gaëlle Bridoux, Caroline Brimeux et Nicolas Dourdin Chante ton bac d'abord raconte l'histoire tumultueuse d'une bande de copains de Boulogne-sur-Mer, une ville durement touchée par la crise. Un an entre rêves et désillusion. Imaginées par ces adolescents issus du monde ouvrier ou de la classe moyenne, des chansons font basculer le réel dans la poésie, le rire et l'émotion.	
	CHEMIN DE CROIX Prix du meilleur scénario et prix œcuménique au festival de Berlin de Dietrich Brüggemann - 1h50	Vendredi 28 novembre à 20h45 Dimanche 30 novembre à 15h Lundi 1^{er} décembre à 20h V.O.
	Drame allemand avec Lea Van Acken, Franziska Weisz et Klaus Michael Kamp Maria, 14 ans, vit dans une famille catholique fondamentaliste. A la maison comme à l'école, son quotidien est régi par les préceptes religieux. Entièrement dévouée à Dieu, elle n'a qu'un rêve : devenir une sainte. Suivant l'exemple de Jésus, elle entame son propre chemin de croix dont rien ni personne ne peut la détourner.	

Et bientôt :

INTERSTELLAR
ASTERIX - LE DOMAINE DES DIEUX
LE HOBBIT : LA BATAILLE DES CINQ ARMÉES

Tarif Normal: 5€ ~ Tarif Réduit: 4€ (abonnement de 5 entrées) ~ Tarif -26 ans: 3€ ~ Majoration 3D: 1,50€
Salle équipée en Numérique 4K, son "DTS DOLBY DIGITAL", boucle magnétique
Salle accessible aux personnes en situation de handicap

